



مغامرات باسمة جبهة المفترس



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

ديقا يعلن الحرب على  
جاسر





Casiotone

# مَجْمُوعَةُ كَاسِيُو الموسِيقِيَّة .. مَدْهَشَةٌ حَقًّا ! آلاتُ موسِيقِيَّة إلكترونيَّة للأطفال



**SK-8A**

آلات الموسيقي الشرقية

- ٣٢ مفاتيحاً . ٨ نغمات سابقة الضبط ( أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية ) .
- ١٢ (يقايعاً أو تومانياً) بنظام التغييرات النضيفية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية . ٤ نغمات متعددة النغمات .
- تحويل الأصوات إلى موسيقى ذات ٨ نغمات .
- ٤ مخدّات لتحويل الأصوات . ذاكرة أنيق .
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



**SK-1**

متعة العزف

- وظيفة سماعة نماذج الأصوات .
- ٨ ألحان وضبط مسبقاً (٥ PCM لإعادة العزف) .
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة .
- ١٣ نموذج أصوات الألحان .
- ١٢ إيقاع آلي .
- عزف سهل مع نظام كاسيت الألحان التوجيه .
- ذاكرة مرنّة للتخزين .



**PT-82**

إكتشف موهبتك الموسيقية

- نغمات من دليل الألحان ، النوع الأولي يوجد أمثالها مع بيان
- تصح مع سرعة اللحن والنوع الثاني بمميزات تنظير إذا توقفت
- في وسط العزف .
- مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تختار تلك الفضل بأربعة نغمات .
- عزف أو تومانياً وعزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة .
- ١٢ إيقاع أو تومانياً يتوافق مع أي نغمات .
- بأربعة واحدة يمكن اختيار إحدى النغمات الضبط مسبقاً والتي منها ٨ نغمات .
- تحكم في طبقة الصوت . سماعة داخلية .
- ٣ مصادر لتغذية التيار (تأديب / المستقر .

جدة : ت ٢٦٧٣٩٩٥ - فاكس : ٢٦٥٨٢٨٤ (٢)  
الرياض : ت ٢٦٧٣٩٩٥ - فاكس : ٢٦٥٨٢٨٤ (٢)  
المنيرة : ت ٢٦٧٣٩٩٥ - فاكس : ٢٦٥٨٢٨٤ (٢)  
المنيرة : ت ٢٦٧٣٩٩٥ - فاكس : ٢٦٥٨٢٨٤ (٢)  
المنيرة : ت ٢٦٧٣٩٩٥ - فاكس : ٢٦٥٨٢٨٤ (٢)

**ابن بار**  **ابن بار**  
شركة محمود صالح ابن بار

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan



# باسم



## حُصَة

حُصَة هِي الشَّقِيقَةُ الصُّغْرَى لِهَيْثَم ، وَصَدِيقَةُ لِلْعَصْفُورَةِ نُورَا .. وَهِيَ مِثَالُ لِّلْتَلْمِيزَةِ الذَّكِيَّةِ الْمُجْتَهِدَةِ .. الْمُتَفَوِّقَةِ فِي دِرَاسَتِهَا .. وَبِفَضْلِ مَعْرِفَةِ حُصَة بِكُلِّ مَا يَدُورُ حَوْلَهَا ، وَأَيْضاً لِأَنَّهَا تَشَارِكُ هَيْثَمَ وَالْعَصْفُورَةَ نُورَا فِي كُلِّ مَغَامِرَاتِهِمَا وَمَسَابَقَاتِهِمَا ، فَإِنَّهَا تُجِيدُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَمِثْلَهَا مِثْلُ كُلِّ فَنَاءَةٍ فِي مِثْلِ سَنَاسِهَا تَسَاعُدُ حُصَة وَالِدَتَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ بِهَيَمَةٍ وَنَشَاطٍ .

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



• هَيْثَمُ فِي مِطَارِدَةِ رَهِيَّةٍ مَعَ الْقَمَرِ  
الْهَارِبِ ..... ص ٤



• يَتَحَدَّثُ إِلَى بَاسْمِ النِّجْمِ فَهْد

الْمُرْفِئِي ..... ص ١٤

• أَعْضَاءُ الْفِرْقَةِ ٤٧ يَتَقَابَلُونَ مَعَ فَرِيقِ

اللُّوْحَاتِ ..... ص ١٦

• نِجْمَةُ الْمُقَرَّرِ وَحَرْبِ

الشِّكُولَانَةِ ..... ص ١٨

• نَمْسَمُومٌ وَكَلْبُوظٌ فِي مَغَامِرَاتِ مُصْبَاحِ

عِلَاءِ الدِّينِ ..... ص ٢٧

• فِكْرَةُ بَرَايِجِ الْأَلْعَابِ عَلَى

الْكَمْبِيُوتَرِ ..... ص ٢٨

• مَغَامِرَاتُ بَاسْمِ ..... ص ٣٠

• نَاقَةُ صَالِحٍ وَلِمَاذَا عَفَرُوهَا ..... ص ٣٢



• الطُّوفَانُ يَجْتَاحُ الْأَرْضَ ..... ص ٣٤

• تَسْلِيَةٌ وَجَوَائِزُ ..... ص ٣٦

• مَغَامِرَاتُ جَاسِرٍ فِي الْفَضَاءِ ..... ص ٤٣



## ابحث عن :

تأمل الشكل الذي أمامك هذا  
... حاول أن تبحث عن هذا الشكل  
على أي صفحة من صفحات  
المجلة ، وعندما تحدد أرسل إلينا  
برقم الصفحة وسوف نشر  
صور الأصدقاء أصحاب  
الأحداث الصحيحة .

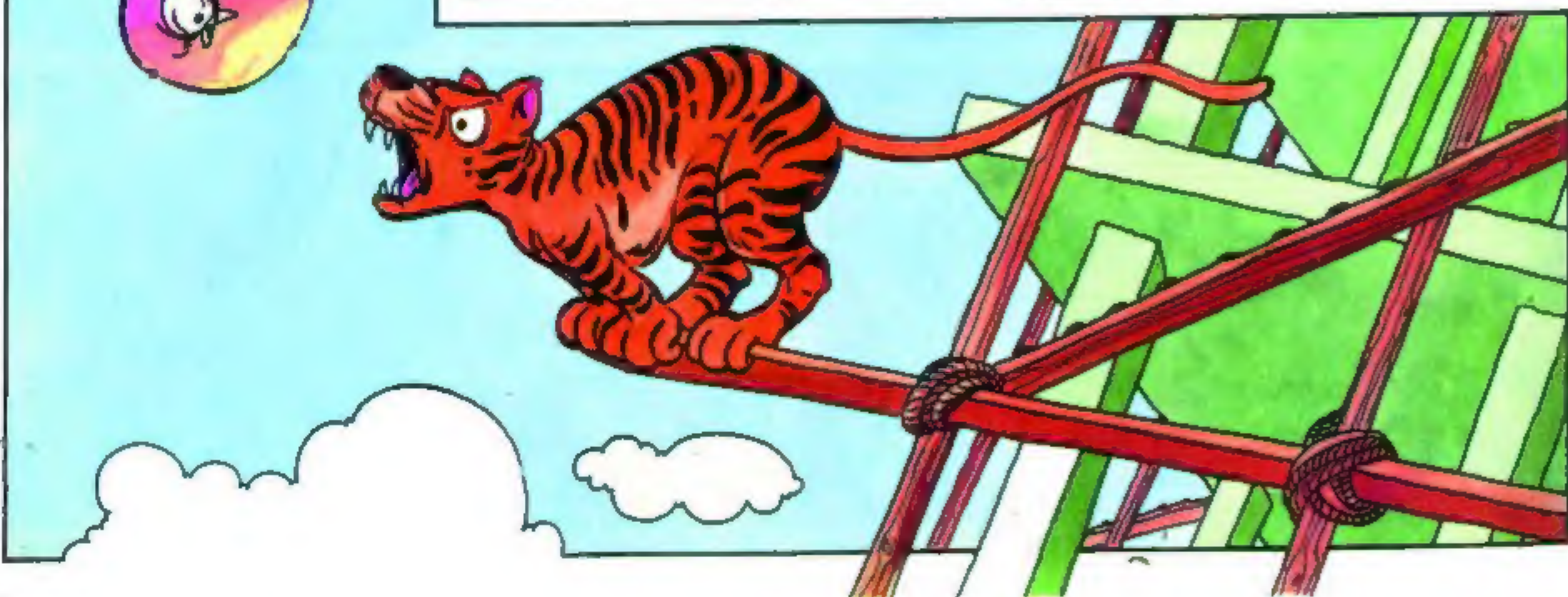


جميع الحقوق محفوظة للطباعة والنشر والتوزيع  
للمشركة السعودية للأبحاث والتسويق





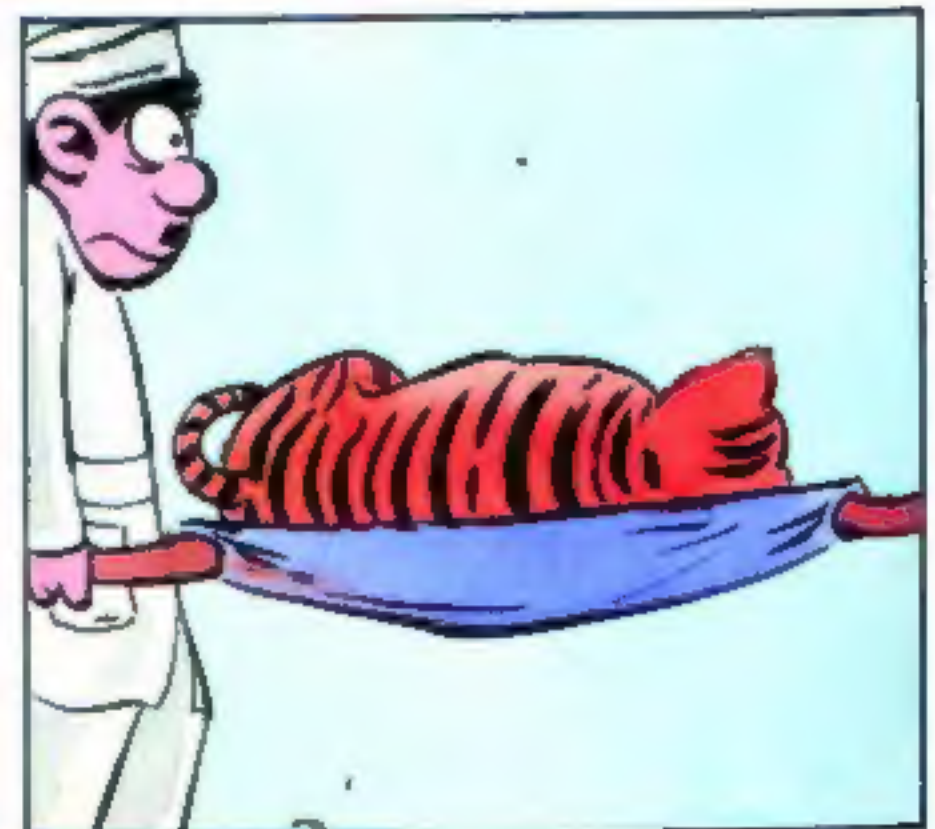
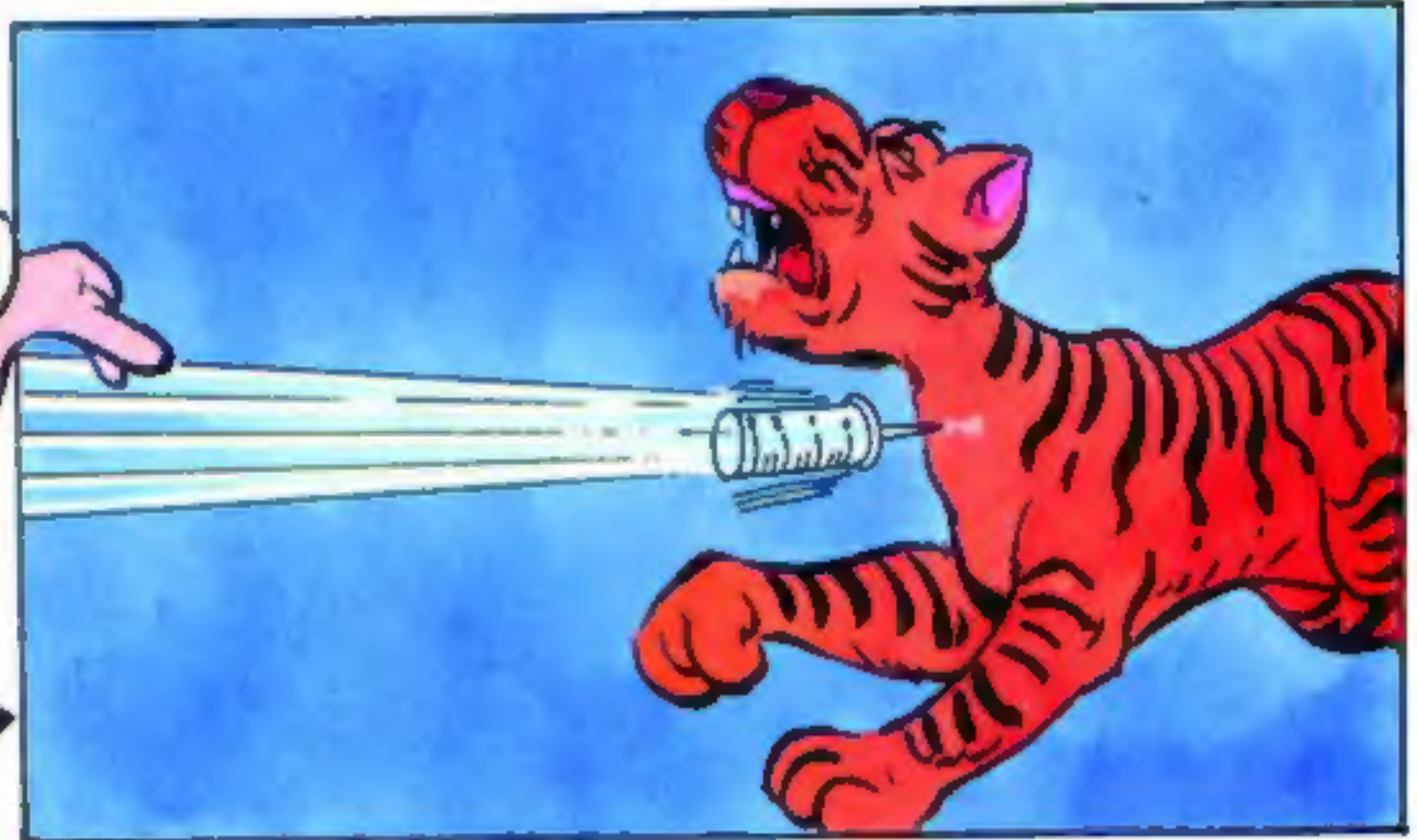














# عالم النحل



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور  
يقدمها ياسر  
إلى جميع الأصدقاء  
أرسل إلينا صورتك  
الملونة حتى تكون  
أحد أفراد رحلتنا  
الأسبوعية...

ياسر



ياسر

ياسر



أحمد عبد الفتاح

مروة أشرف

مشام أحمد

شريف أحمد

عبر مؤنس

محمد أحمد

محمد أشرف

أمل الباسل

مصطفى زهيرى

هيثم أحمد

جمال حسن

سامح أحمد





إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

### سوق عكاظ..

من أشهر الأسواق العربية في الجاهلية وكان يقام كل عام لمدة عشرين يوماً حيث كان التجار يجتمعون للبيع والشراء والشعراء للتيار بقصائدهم .. وسمي بهذا الاسم لأن العرب كانوا يتعاطون فيه أي يتجادلون ويتفاخرون ..

### من أمثال الشعوب:

• إذا كان الإنسان حقيراً في كوخه ! فلماذا يطلب القصر المنيف !!

• شعاع الشمس لا يخفى ونور الحق لا يطفأ .



أحمد صالح مرسى : القاهرة

### طرائف ..

فنانين

الأول : أحيى يعمل رساماً ،  
والثاني يعمل ممثلاً ، والثالث  
موسيقياً ..

الثاني : وأنت ماذا تعمل ؟..  
الأول : أفرج عليهم !!..

ساحة انتظار

الشرطي للرجل : لماذا تنام على  
الأرض بين السيارات ؟..  
الرجل : وجدت مكاناً خالياً  
أضع فيه سيارتي فتمت فيه ،  
وأرسلت زوجتي إلى المنزل  
لتحضر السيارة !!..

كشف الحساب

صاحب المتجر : هل ستدفع لنا  
الحساب ؟  
الدائن : ليس قبل شهر ..  
صاحب المتجر : إذا لم تدفع لي  
خلال يومين فسأعير كل  
دائيك بأنك دفعت لي ..

• في بطنى حقيّة !

أفاق المريض من العملية  
الجراحية وقال بصوت  
مسموع :

— الحمد لله لقد نجحت العملية  
وانتهت على خير !

فقال مريض كان على يساره :  
لا تكن مسرفاً في التفاؤل ، فقد  
نسيت الجراح « فوطّة » في بطنى  
واضطرّ لفتحه مرة ثانية لكنى  
يستخرجها !!



سلمى طارق : أبو ظبي

### اعرف وطنك : البحرين

من البحرين أرسلت لنا  
الصديقة أروى الحامدي بهذه  
المعلومات عن وطنها :

• تتكون دولة البحرين من  
مجموعة من الجزر في الخليج  
العربي أكبر هذه الجزر جزيرتنا  
المحرق ، والمانامة وهي عاصمة  
الدولة ..

• تقترب البحرين من شاطئ  
المملكة العربية السعودية على  
الخليج العربي ، ويبلغ عدد

### عندي مشكلة ...

أنا عمري سبع سنين ،  
وعندي مشكلة كبيرة أريد أن  
يساعدني « باسم » في حلها .  
والدي ووالدتي دائماً يصرخان  
في عندما أقرب من الشرفة  
وحدتي .. ويرفضان أن أذهب



مزارعها :

### جواهر صايد

كان جحا يمشى بقرينه كل يوم  
في الصباح . يبيع ما يحتاجه  
الناس . في أحد الأيام كلما جحا  
نادى على بضاعته نهق حماره  
بصوت متصل مما يجعله  
يصعب ، ويحاول ثانية فينهق  
الحمار معه هو الآخر . فما كان  
من جحا إلا أن ترك البيع وجلس  
على الأرض صارخاً في الحمار  
قائلاً له : اسمع يا هذا لما أن أبيع  
أنا أو تباع أنت .





سكانها أكثر من  $\frac{1}{4}$  مليون نسمة ..

● يشتغل عدد كبير من السكان بالتجارة وصيد الأسماك والفولكلور ، واستخراج الترويل ونصديره وأيضاً صناعة الألمونيوم وهي من الصناعات الحديثة في دولة البحرين ..

مشكلة ، ولكن السبب فيها هو إحساسك بأنك كبير . ولكن الكبير هو الذي يسمع لما يقوله من هم أكبر منه . والدك ووالدتك يخافان عليك لأنهما يخافانك . وبعد قليل سوف تكبر مثلهما وتعمل كل ما تريد .

بمفردي إلى النادي . أنا أستطيع أن أذهب إلى النادي وأعرف الطريق . هل تستطيعون مساعدتي .

سمير عبد العال : مصر

**ياسم**

صديقي العزيز هذه فعلاً

## الرياضة أخلاق ..

وبعد نهاية المباراة فوجد هذا اللاعب نفسه محاطاً بالشرطة ، يقتادونه للمحاكمة لأنه ألقى بأعمال غير لائقة أهان بها الجمهور بشكل علني .

إن عاقبة السلوك الرديء دائماً العقاب العارم .

كلما شاهدت إحدى مباريات كرة القدم ، أضغ أمام عيني دائماً العبارة الشهيرة : أن الرياضة سلوك جيد أولاً . وأن الفوز أو الهزيمة لا يعبران شيئاً بالنسبة للاعب الذي يمتنع بالسلوك الطيب والروح الرياضية العالية . كذلك المشاهد والذي لا يقل أهمية عن اللاعب في تلك الساعة . ذات يوم عرض التلفزيون قبلماً تسجيلياً عن مباراة أجنبية ، فازت فيها إحدى الفرق . وحدث أن اللاعب الذي أحرز هدف الفوز ، ذهب إلى مدرجات جماهير الفريق المنافس وأخرج قم لسانه ، وشتمهم



أحمد أسامة : الشارقة

## صدفة .. أو لا تصدفة ..

● أطول امرأة !

أطول امرأة في العالم هي الفتاة الصينية « تشن ليان تشنغ » عمرها ١٦ عاماً ويبلغ طولها ٢٤٠ سم .

● تقشير البطاطس !

استطاعت فتاة غمساوية أن تقشر وتقطع ما يعادل طولها ٥٢ م من البطاطس في زمن قدره ١١ ساعة ونصفاً .

داليا عوض : الإحساء

● أكبر كعكة في العالم !

صنع طباخ سويسري أكبر كعكة في العالم بلغ طولها ٦٠٤ أمتار واستخدم في صنعها ٧٥٠ لتراً من الحليب .

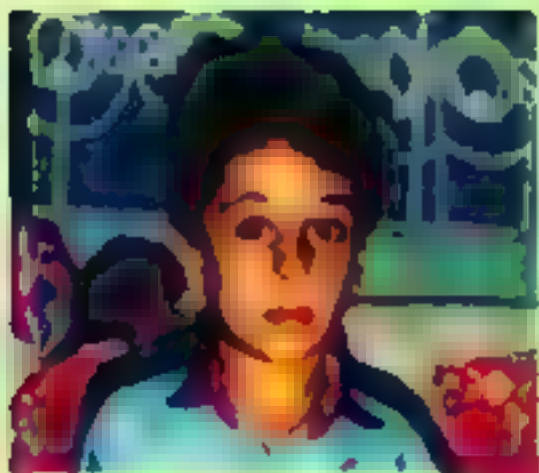






## حكمة..

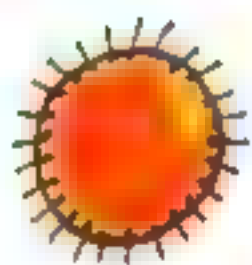
- عجبت لمن يغسل وجهه مرات في النهار ولا يغسل قلبه مرة واحدة في السنة !
- الجهل هو الموت الأكبر ، والعلم هو الحياة الشريفة !
- من لا يتنازل عن رأيه ، لا يصحح أخطائه !
- إن كان لا يفتيك ما يكفيك فكل ما في الأرض لا يفتيك .



محمد حسن : القاهرة

## أطول رجل ...

الصدق : عبد الله سالم من الدمام يهوى لعبة كرة السلة ويمارسها بنادية الرياضة في الدمام وهو عضو بفريق الناشئين به ، وهو يذكر لنا أن هذه الرياضة تعتمد اعتماداً أساسياً على طول اللاعب وقوته البدنية ، وحول هذا الموضوع أرسل لنا صورة طريفة عن أطول رجل في العالم وهو الباكستاني محمد علم الدين ويبلغ طوله أكثر من ٢٥٠ ستمتراً .. لاحظ الفرق الكبير بينه وبين طول الرجل الاعادي



## علامات الاستفهام ..

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . هي أدوات الاستفهام التي نسال بها عما نريد . ارميلوا بأسمائكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



لماذا





بالطرحه دي .. حقدر أسهر أشوق الصائم كله ... !

## سؤال وجواب باسم

الصديق عائد الجزائري من  
وهران يعتب على باسم أنه أرسل  
له ثلاث رسالات ولم يرد على  
واحدة منها ..

**باسم** حيث :

معدرة يا أخ عائد ، فانا أتلقي  
مئات الرسائل أسبوعياً ويبدو أن  
ردي تأخر قليلاً .. واطمئن فانا  
أقرأ كل رسالة تصل إلى باهتمام .

من الذي بقى الجامع الأزهر  
الشريف .. ؟

سؤال من أحمد على نجدي  
الخرطوم - السودان

**باسم** حيث :

الجامع الأزهر بناه جوهر  
الصقلي قائد المعز الدين الله  
الفاطمي عام ٩٧٠ ميلادية ..

الصديقة ندى الشوريجي سورية  
- نسأل ما معنى قرصان .. ؟

**باسم** يحبك :

القرصان هو لصوص بحار مسلح  
يهاجم السفن ويسلبها أموالها  
ومؤناتها .. وقد انتهى عهد  
قراصنة البحار منذ زمن طويل .

الصديق أحمد نبيل عليان من  
دي بسأل :

هل شخصية جحا شخصية  
حقيقية أم خيالية ؟

**باسم** حيث :

بعض الناس يرى أن شخصية  
جحا حقيقية وليست خيالية  
وأن اسمه نصر الدين الخوجا  
وقد ولد عام ١٢٠٨ وتوفي عام  
١٢٨٤ .

## قراأت ..

قرأت قصة جميلة أحب أن  
أرويها لأصدقاء باسم .. القصة  
باسم الخطاب وأولاده .

تروي القصة أن رجلاً عجوزاً  
كان يعمل خطاباً ، وله ثلاثة  
أولاد ، مرض الرجل مرضاً  
شديداً فجمع أولاده الثلاثة  
بوصيهم وصية تمنعهم من  
حياتهم عندما يكبرون .

أمسك العجوز بيده حزمة  
خطب وحاول أن يكسرها ،  
فلم تنكسر ، ثم أمسك عود  
خطب واحداً ، فانكسر  
بسهولة .

قال الرجل العجوز لأولاده :  
هل رأيتم حزمة الخطب الممتعة  
لا تنكسر بسهولة ، أما العود  
الواحد فيكسر من أقل شيء .  
وهكذا حالكم يا أولادي ، لو  
اجتمعتم فلن يستطيع أحد أن  
يتغلب عليكم . أما إذا تفرقتم  
فستكونون عرضة للهزيمة  
والكسر ، مثل عود الخطب .

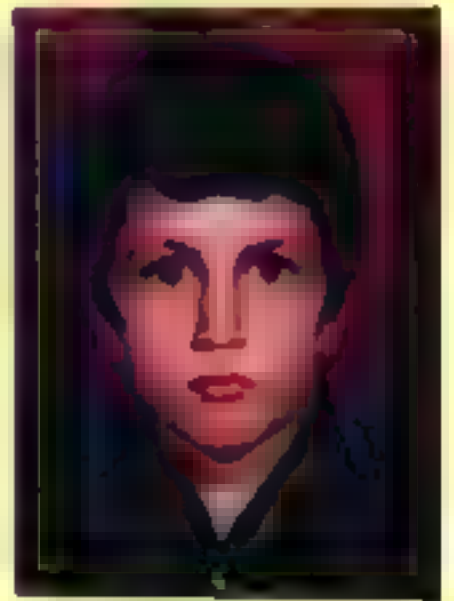
نبيل محمد آل يوسف : سيات

## هل تعلم أنت :

● أصغر ساعة في العالم هي  
ساعة يابانية يبلغ وزن كل  
وجه من أوجهها ٤ أطنان ووزن  
جرسها ١٣,٥ طن .

● أصغر تليفزيون في العالم  
اخرعته شركة يابانية ويبلغ  
وزنه ٦٠٠ جم ومساحة شاشته  
١,٥ بوصة وارتفاعه ٤ سم  
وطوله ١,٨ سم وعرضه ١,١  
سم .

● أكبر محطة سكة حديد في  
العالم توجد في نيويورك حيث  
ينطلق كل يوم منها ٥٥٠ قطاراً  
تنقل ١٨٠,٠٠٠ مسافراً .



خالد عباس توفيق : مراكش

## لماذا يطير النحل في خطوط مستقيمة ؟

من المعروف علمياً أن أقصر مسافة بين نقطتين هي الخط  
المستقيم ولذلك نجد جماعات النحل تطير في خط مستقيم وهي  
عائلة من الحفول تحمل رحيق الزهور الذي تصنع منه العسل .  
وفي طريق عودتها تقوم بعض أفراد الجماعة بحركات راقصة  
دائرية وهي تطير لتخبر باقي زملائها عن المكان الذي حصلت  
منه على الرحيق ، وهذه الحركات الراقصة تدل على الاتجاه  
الصحيح لمكان الزهور ونوعها ولونها وهل رحيقها سائل أم  
صلب .



## الرياضة

فَعَدُّ الْعَرَبِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على هذه الماحة نقدم للحل الخديد قواعد اللعبات الرياضية



## اللغة الفائرة

قواعد اللُّغَة تحت ١٤ سنة

في سنة ١٤٠٥ هـ في ايام  
 في سنة ١٤٠٥ هـ في ايام  
 في سنة ١٤٠٥ هـ في ايام

اولی حبه :۱ لادن صند :۲ لادن برید  
صند بعب نقض :۳ میر و عرصه :  
میر و سرن بقواعد السیفه نفسیه و میرید  
حبه کرد نقض کرة عادیه کشی  
پسجدهای کمار .

يا ربِّ ربِّ في سرب السفة بكّي  
أبو عب حكّم و حاد . ونسحق  
حكّم بصر عذ حلوب خضاً  
أو حذفة عو عا . مع  
ويشبح هـ حقد  
و فرة هـ حقة

فَإِنْ كَانَ حَوْشُ عَمٍّ وَبَعِيرُهُ  
وَسُحْبَى يَوْمِهِ سَحَابٌ مَدَامَنَ  
وَمَرَكُهُ وَنَقَصَ انْتِجَابُهُ أَحْكَمُ  
كُلِّ فَرَسٍ

بہارِ صنیع بوجہ کمالِ داعی پرندہ  
حق پر مغر کا لہجہ

— لا تكثر أثناء النعاس أحدث قدر  
على تحقيق الغرض ويحب أن تقي نفسك  
بعض حيلاً فسادهم وشغفهم ولا  
تبحث عن الأخطاء فقط في تعبه ..

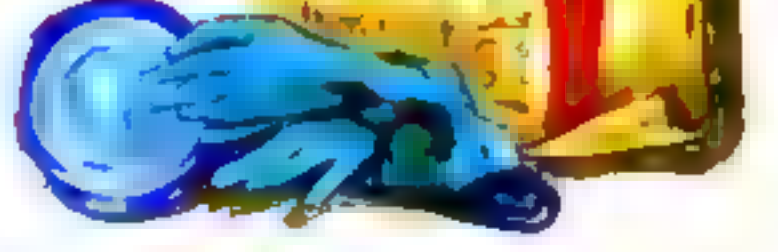
— یعنی بگوید: «لا سبَّحَ عِزِّهِ  
وَالْعُزَّةُ وَامْتَدَّ بِذُلِّهِ صَعْبُ مَا قَبِلَ  
نَكَاةً وَحَدَّثَ أَنْ يَبْعَثَ كُلَّ كَرَّةٍ مَهْمًا  
كَأَنَّهُ يَحْدُثُ وَلَا يَنْتَبِهُ»





## اللوحة المزيفة

يكتبرها : ياباصالح  
رسم : هدى وصفي



ملخص مانشر بقر أعضاء الفرقة ٤٧ عدم إبلاغ إدارة النادي عن سرقة اللوحة ،  
وبقررون وضع خطة للعمل على استعادة اللوحة في صمت .

اجتمع أعضاء الفرقة ٤٧ في مقرهم الدائم بملاعب التنس القديمة .. كان الصان ماجد سليم قد اعتذر لباسم عن عدم فهمه للمهمة التي نذروا أنفسهم لها ، كما أبدى إعجابه الشديد بتلث الروح العالية التي يتحلون بها .. وما إن غادر الجميع قسم الشرطة ، حتى طلب منه باسم أن يبقى معهم في النادي لساعة أو ساعتين فلقد يحتاجون إليه بعد أن يصعوا غطتهم .. قال السيد ماجد إنه مجرد ضابط لا يفهم في مثل هذا الأمور .. فأعزبه باسم بأنهم لن يسألوه إلا فيما يخص فيه !

أثناء الاجتماع ، كان طاهر يملأ فخورة بأخيه الأكبر الذي اكتشف أن اللوحة مزيفة .. وقال مكي أن الخطة بحث أن تعتمد على شيبس ...

ما هنا يا مكي ؟

هكذا سأله فاخر .. فرد عليه بقوله :

لقد سمعت السيد ماجد يقول : إن اللصوص ينقسمون إلى قسمين .. المزيف .. وهذا فان يتقن تقليد اللوحات ، ولابد وأن تكون لديه مهارة شديدة في ممارسة الفن !

هذا هو القسم الأول .. أليس كذلك ؟

هكذا سأل باسم ، فرد مكي :

نعم يا باسم !

وما هذا الشق الثاني ؟

إنه شق اللصوص الذين قاموا بتبديل اللوحة المزيفة باللوحة الحقيقية !

هتف دليل :

ها يكمن الخطر .. فهؤلاء اللصوص من الممكن أن يهربوا اللوحة في أي وقت إلى خارج البلاد ، ويمعها بعشرات الألوف من الجنيهات !

رد عليه طاهر :

إسهم لن يفعلوا ذلك بين يوم وليلة ، ولنترك أمر مراقبة المطارات للشرطة ، فلابد أن الضابط مدحت بكور قد اتخذ احتياطاته !

صاح عابد :

معنى هذا أن نقل هنا مكتوفي الأيدي يا طاهر ؟

العكس صحيح يا عابد !

وماذا نفعل إذن ؟

إن طريقنا إلى اللصوص ، لن يكون إلا عن طريق الصان الذي قلد تلك اللوحة الأثرية بهذه الدقة التي تبعث على الدهشة والإعجاب معاً ! سأله باسم :

وكيف نضد أيدينا على هذا الفنان المزيف ؟ قال طاهر :

سمعت أحى ماجد يهكي ذات مرة عن فنان من هذا النوع ، بلغ إعجابه بفن ، أنه كان يريف اللوحة ، ويضعها مكان اللوحة الأصلية ، ثم يقف مستمتعاً بإعجاب الناس بعمله ، لا باللوحة الأصلية !

معنى هذا أن الصان المزيف لابد وأن يتواجد في المعرض ! هكذا قال عابد ، فرد طاهر :

وهذه فرصة لعرفته !

ليس هذا فقط أيها الأصدقاء ، وليس الأمر بهذه السهولة !

هكذا صاح باسم ، فالتفتوا إليه جميعاً ، وإذا به يقول :

ألم تسمعوا عن ذلك المثل الشائع ، الذي يقول إن الخمر لابد وأن يحوم حول مكان جريمته ؟

هـ مكي واقفاً وقد انتابه الحماس :

كان الوقت مساءً ، عندما وصل إلى قاعة المعرض رجل طويل القامة ، أحمر الشعر ، أبيض المنس ، ذو دقي مدب . تبدو عليه صحت الصان .. ما إن دخل إلى القاعة حتى توجه فوراً نحو تلك اللوحة الأثرية النادرة ووقف أمامها .

تبادل طاهر مع مكي لمحة عينية فظهرت بشرية ، وسرعان ما سار صاهر نحو شقيقه ماجد الذي كان يقف في ركني

مهلاً يا سيد مكي ، فلابد من وضع خطة ! وهكذا راخ باسم يضع خطة للفرقة ٤٧ ، كي تبدأ مهمتها في الكشف عن لصوص اللوحة الأثرية ، ووضع اليد على الصان الذي رسم اللوحة المزيفة .

\*\*\*

كانت الخطة تعتمد على الانتشار داخل المعرض بحجة التأمل ومشاهدة اللوحات المعروضة .. أسند إلى طاهر - شقيق الصان ماجد - قيادة الفريق المكون منه ومن مكبي وفاخر ، والذي كان عليه الاندساس وسط المدعوين ، ومراقبة كل من يشتبه فهم ، على أن يهتموا على وجود الصان ماجد سليم ، وسؤاله عن أي شيء يستعصى على فهمهم ، بشرط ..

ما هو هذا الشرط يا باسم ؟

ألا يتحدث إلى السيد ماجد ، إلا شقيقه طاهر حتى يكون الأمر طبعياً للغاية !

وكان على الفريق الثاني ، المكون من باسم ودليل وفاخر ، مراقبة مدخل المعرض مراقبة جيد .. ثم مراقبة الطريق المؤدي إلى موقف السيارات ، بحيث يصبح الاتصال بين أعضاء الفريق دقيقاً وسرياً ومتقناً !

وقبل الانصراف أعطى باسم تعليماته الأخيرة :

عليكم أن تنصرفوا بشكل طبيعي للغاية ، وألا تلفتوا أنظار أحد !

\*\*\*

القاعة بادئ الحزن والأسى ..

اقترب طاهر من ماجد وهو يسأله :

هل تعرف هذا الرجل يا أحى ؟

أشاح ماجد بعيداً عن طاهر بادئ العصب وهو يدمدم :

إياكم مجاين ، لقد سرقت اللوحة وأتم تقفون هنا مكتوفي الأيدي !

كان طاهر يعرف أخاه جيداً ، فبدأ يسأله :

تري من هذا الصان الذي يحمل في اللوحة المزيفة في إعجاب ؟

سرعان ما التفت ماجد نحو اللوحة .. كان الرجل الأجنبي الملامح يقف أمام اللوحة وهو يتمتع فيها ويظهر له من كل جانب . بدا وكأنه ينسوى إحداهما أمام اللوحة . بدا وكأنه يحدث نفسه ..

وكان ماجد يحمل في رجليه وكأنه يرى شيطاناً .. رفع طاهر عينيه نحو أخيه فهأ ما في نظراته من حزن ومرع ..

أحى ماجد .. ماذا بك ؟

قال طاهر و صريح :

صاهر . هل تعرف من هذا الرجل ؟

من أين لي أن أعرفه .. ثم إلى . سألتك السؤال نفسه !

إنه أنطويو ماجيني !

من هو أنطويو ماجيني هذا ؟ إنه واحد من أشهر مرمي اللوحات في العالم .

البقية في الأسوع القادم .





# جبهة المفترس في حرب الشكولاتية

سيناريو ورسم

معلوف

الحلقة الثانية

ملخص ما نشر: قام جبهة المفترس بكوين ناد يجمع فيه تبرعات الشكولاتية لتوزع على المتفوقين آخر العام الدراسي .. لكن بعض زملائه لم تعجبهم هذه الفكرة ففقدوا شيئاً ما ...















والآن نسوي  
حسابنا مع  
عزيزنا محمود

أخ

أنا؟



تبتاً لكم أيها المبهتة... أنتي أعرفكم  
واحداً واحداً... سيكفون  
انتقامي رهيباً!



هل تمكنوا من  
سرقة الشكولاتة  
يا فوزي؟

بالطبع لا...  
ألا تشق في...  
؟

هيه؟



وفيما بعد...

إنتي لم أعد أسمع  
صوت الصراخ لا بد أن  
محمود فارق الحياة...



آ... لا شيء... فقط هؤلاء الأوغاد حاولوا سرقة  
الشكولاتة من فوزي... أهم... وقد حاولت  
الدفاع عنه ولكنهم إنهالوا  
علي بالضرب وتركوا الشكولاتة  
ظهربوا أن هذا ما حدث  
ها... ها... ها!

لحم مم؟  
أريد أن أعرف  
ماذا حدثت  
بالتفصيل

يالها  
من بطولية

هنا كذب



الزعيم!!

الزعيم!!

ترى من هو الزعيم  
وهو هو حقاً  
أشد بأساً  
من بعبه الرهيب؟



لا بد من الاتصال  
بمحترفي أشد  
بأساً من بعبه  
ليساعدنا على  
الاستيلاء على الشكولاتة  
ومن يكون  
هذا المحترف؟

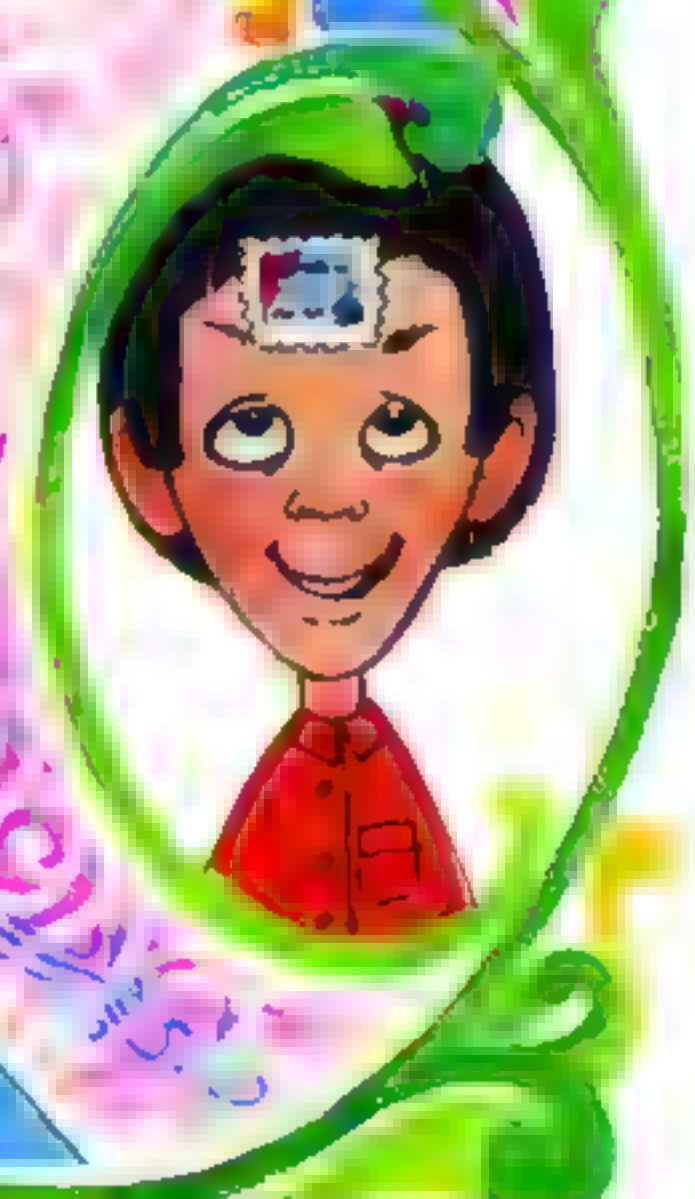
لقد وعد بعبه الرهيب بالإنتقام  
ليس أمامي سوى الهجرة بعيداً...  
سأحاول إقناع والدي ببيع  
المنزل...

البقية في العدد القادم

باسم



# فوائد النسيان



كان نسيه يتظاهر دائما بالنسيان . يتظاهر بأنه نسي أنه أكل الطعام . من فترة مضت . فيقول أنا جوعان . وعندما يسأله أحد عن اسمه . كلهم يقولون نسيه . بطريقة تجعل الناس يعتقدون أنه نسيه .

لذلك لم يصدق الأب . أن نسيه من النوع الذي ينسى . إنما هو يتعمد ذلك . ويتظاهر بالنسيان . حتى يلتهم المائدة من الطعام .

ودأت مرة أرسل الأب نسيه إلى دار البريد . ليطلب عصفور . فوضع نسيه صديق البريد فوق حافته بدلاً من أن يضع الصديق فوق الخطاب . ثم تعاهد بأنه يسي مكان البيت اليوم الموعود . فدخل بيت الحيوان . وهناك أحد أولاد الحيوان يضحكون من نسيه . وهذا يتألمون صديق البريد فوق حافته . ويقولون . هل أنت مسحاح أم مستعجل . وددوا لم تكتب عنوان . فاقرب منهم وهو يقول هامساً . تعالوا معي إلى البيت . حتى نخرجوا فوائد النسيان ! هذه حيلة صديقه وما عليك إلا أن تتظاهروا مثلي بأنى مجرد خطاب .

وكان الأب ينتظر نسيه . عندما سمع أولاد الحيوان يظفرون باب الباب . وهم ينادون . حصص مسحاح ! ودخل نسيه البيت وهو يقول . أنا جوعان . فدخل فقال الأب . أنت حصص مسحاح ! ولخطابك لا تأكل ولا تشرث . وإنما تدخل حجرة المكتب ! ودخل نسيه حجرة المكتب . ودخل أولاد الحيوان مع الأب حجرة المائدة . وكان الوقت وقت عشاء . فالتفت الجميع ما على المائدة من طعام . وعندما جاء نسيه بعد أن سرع طابع البريد من فوق حافته . فوقف أمام حجرة المائدة وهو يقول . أنا نسيه . ولست خطاباً مسحاحاً !.. قل له الأب . أنت بيت أنت نسيه . ونحن نسيتك . فترك لك بصوت من الطعام .

أحمد هاشم الشريف







أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل  
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

إعداد ورسوم : فوزية رضا

## العلماء يدرسون الأرض والفضاء

منذ آلاف السنين والإنسان يعيش على سطح الأرض !  
والأرض التي يحيا فوقها الإنسان والحيوان والنبات عالمٌ مثيرٌ ومدهشٌ مليءٌ بالأسرار والمعلومات  
بعض هذه الأسرار استطاع العلماء معرفته والبعض الآخر مازال العلماء يحاولون دراسته ومعرفته



سنوات طويلة مضت ومازال العلماء يحاولون اكتشاف أسرار كوكب الأرض يحاول العلماء  
معرفة تاريخها كيف تطورت ؟ ما هي الصخور التي توجد في باطنها ؟ وأنواع المعادن الموجودة  
بها ؟ ولماذا تضطرب الأرض في بعض الأحيان بسبب الزلازل مثلاً وهكذا  
في الوقت نفسه ومع تطور أدوات العلم الحديث عرف العلماء أن الأرض عبارة عن كوكب يسبح  
في الفضاء وبدأ العلماء يحاولون معرفة أسرار هذا الفضاء المحيط بالأرض وما يتكون هذا  
الفضاء ؟ وما أهميته لنا وأسئلة كثيرة يحاولون الإجابة عنها !!



## دراسة الأرض :

لابد وأنك قد سمعت بكلمة « جيولوجيون »  
نَ جيولوجي كلمة لاتينية الأصل تعني  
« دراسة الأرض » وهذه الكلمة يطلقها  
على العلماء المختصين بدراسة كل شيء عن  
الأرض : صحورها ، أنهارها ، بحارها ،  
وصحاريها . الخ

وكما عرف الجيولوجي معومات كثيرة  
عن الأرض : تاريخها وتركيبها ، أصبح  
البحث عن المعادن والبتروول ومصادر  
الطاقة الأخرى أكثر سهولة ويسراً .

فإذا أردنا التعرف على شكل الحياة القديمة  
— قبلًا ملايين السنين — على وجه الأرض ،  
فإننا ننتقل إلى مجموعة أخرى من العلماء  
هم « استريولوجيون » وهم الذين يهتمون  
بالبحث في أشكال حياة في العصور  
الجيولوجية القديمة



عالم جيولوجي يأخذ عينة من الصحور لدراستها معملياً / في العمل

وصريفة انقسامه وإحدى عن هذه  
الأسئلة كلها تحدد بشكل قاطع نوع المعدن  
الذي يتم اكتشافه !!

حتى الآن تم الكشف عن حوالي ألفي  
نوع من أنواع المعادن التي تستخدمها في  
كثير من جوانب حياتنا ، والقبيل من هذه  
المعادن شائع جداً مثل الملح أو الرصاص في  
قنصت . ولكن أكثر المعادن ندرة هو معدن  
« البورانيوم » الذي يستخدم في الطاقة  
الذرية

### الكهوف لها علماء :

للكهوف أيضاً علماء متخصصون  
يدعون « السليلوجيين » وهؤلاء العلماء  
يسعون إلى الكشف عن الكهوف المختلفة  
ومعرفة التغيرات التي طرأت عليها وكم  
استغرقت هذه التغيرات . ويرتدي هؤلاء

هؤلاء العلماء يدرسون حفريات من  
نفيا السمات والحيوانات التي وجدت على  
الحل أو في ضفت حديد . ومن هذه  
الدراسة يمكنهم الكشف عن كثير من  
أنواع الكائنات الخفية التي انقرضت من  
فوق سطح الأرض وصريفة حياتها في  
الماضي .

### الباحثون عن المعادن :

هناك أيضاً علماء متخصصون في  
الكشف عن المعادن وتصميمها . وهؤلاء  
العلماء يدرسون صحور الأرض وتربة  
لعرفة مكان المعدن إن وُجد .

وفي معظم الأحيان يستطيع العلماء معرفة  
نوع المعدن بمجرد النظر إليه أو إجراء  
اختبارات بسيطة للاجابة عن بعض الأسئلة  
مثل : ما نوع تربيته ؟ ما مدى صلابته ؟

باستعمال أداة تسمى « Sonar » يتعرف  
علماء اصمحات على الحياة تحت الماء





العلماء في بحثهم عن الكهوف ملاين واقية ومصاييح في الرأس ويستخدمون الخيال والأدوات الأخرى ، حيث يمكن أن يكون الكشف عن الكهف خطراً

وقد تم الكشف عن عدد من الكهوف التي تحمل حداثتها رسوماً لإنسان مدني مد حوالي أكثر من ٢٥ ألف سنة .

## كيف تُرصد الزلازل ؟!

الزلازل عبارة عن اهتزازات وصرجات تحدث في باطن الأرض وقد يكون الزلزال صعباً فلا نشعر به وقد يكون قوياً يؤدي إلى تدمير مدني بأكملها .

وهناك علماء متخصصون في علم الزلازل ، يراقبونها بآلات معينة تسمى « سيسمو جراف » وهي مرسمة الزلازل التي تعرف بالعربية بالمرحفة .

وتركب هذه الآلات عادة فوق صحرة صلبة أو داخل سراديب حتى تكون بمعزل عن النقاط الذبذبات الساجية عن الحركة التي يصنعها إنسان وعند حدوث الزلزال ترتفع إبرة شدأ في رسمه حصول متحركة على الورق يمكن العلماء من تفسيرها فيما بعد .

## فن مراقبة البراكين :

قد تهتر الأرض وترتفع وتكب هذه مرة تلو مرة عن محار هائل يصاحبه بصلاح حمم بركانية حارقة وسحابة من سحار امبروج شغراب وكث السحار . ويصنف العلماء على ذلك منه انفجار بركاني . وما أن تبرد هذه الحمم حتى يبدأ العلماء في دراستهم لأسباب حدوث البركان

ويستخدم العلماء في دراستهم براكين العديد من الأجهزة . يعمل أحدها على قياس انحدار سطح الأرض الذي يسمى بقرب انفجار البركان ويسمى جهاز

بسم الله الرحمن الرحيم

« إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاختلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ آيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ . الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ » .

[ آل عمران : ١٩٠ ، ١٩١ ]

« إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » .

[ فاطر : ٢٨ ]

صلّى الله العظيم

« المحذر » ويستخدّم العلماء أيضاً مقياس « ريختر » الذي يقيس شدة الزلازل وبعض تحذيرات عن قرب انفجار بركاني ما .

## ودراسة البحر ضرورة :

ما هي المدة التي تستطيع أن تمضي تحت الماء دون أن تنفس ؟ مهما كانت هذه المدة فأن لا تستطيع النكوث طويلاً تحت الماء .

ويكن علماء السحار وبحيتات وحدهم يصوب عدة ساعات تحت الماء ، وبعضهم يعيش تحت سطح بحض مدة شهر ، قد تنسى مداً " .

في خلال عماء يستخدمون صهريج مهيء وملاى حصة بعض وأحياناً عوصات صغيرة يعيشون بحسب ويدرس علماء سحار كل ما هو موجود تحت سطح سحار من سحار وكائنات حية وتحدث منه تسب

## من يراقب الجو ؟

لأنه وإن قد فرت يوم أو تمتع على شرة لأخبار الجوية والتي تبدأ بحدة الجو ، ويغتمون على هذه الشرة هم علماء الأرصاد الجوية الذين يدرسون الطقس ويحذرون سيرة

وحي يستصغرون ذلك حول العلماء حتى جميع أنواع لأعد معرفة حدة جو فلهذا يرحلون تحذير سحار وسرعة ، وضعف جو وحرارة ورطوبة ويوصف سحار

ويستعمل علماء الأرصاد في عملهم أجهزة كثيرة قد يصفون بعض في بوابت في هوا دراسة سحار تحسبه لطقس .











لهم... لقد ظهر خادم المصباح



هل سيظهر الخادم حقاً؟



لقد صنعته  
لكما خصيصاً..



هل تعرف  
وسيلة  
للحصول على  
هذا المصباح؟  
أريد استدعاء  
الخادم..



لأنه يستخدم  
نوعاً من الزيت السحري

كيف  
يستطيع علاء  
الدين استدعاء  
الخادم بهذا  
المصباح  
الصغير



يا خادم المصباح اظهر  
وبان عليك الا مان..



سوف تخلص محتويات الزجاجتين لتحصل  
على الزيت المطلوب فيحضر الخادم حالاً

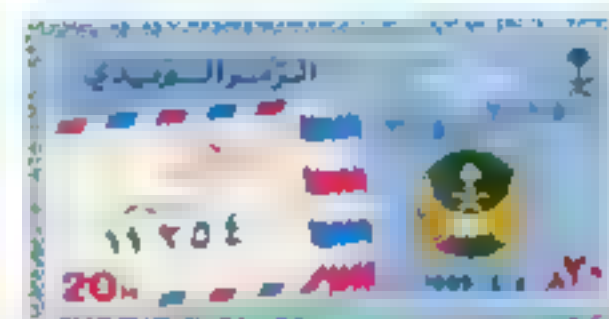


نحن جميعاً نحب أن نلعب في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يعارسها على هذه الصفحة نقدم لأصدقائك أهم الهوايات

## هواية جمع طوابع البريد

المملكة العربية السعودية

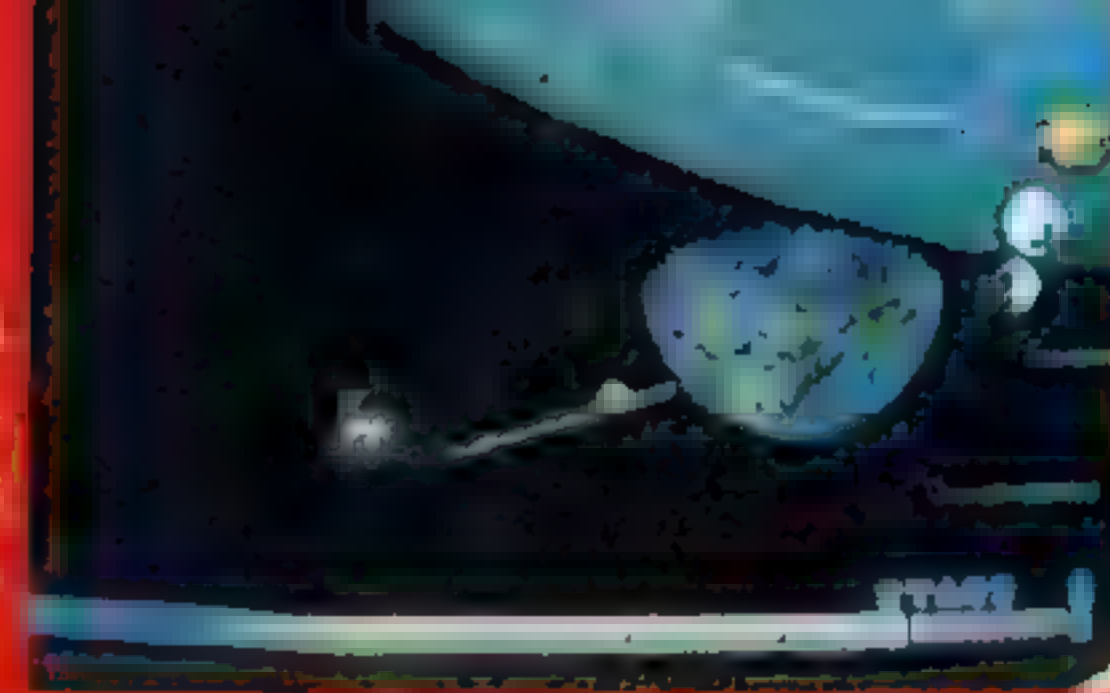
في هذه حقة ستعرض مجموعة جديدة من الطوابع التي أصدرتها المملكة لتعبر بها عن احتفائها بمناسبة عديدة من الفتح طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع ، وإنتاج حسم السعودية للبحرين ، ولعل أهم هذه الطوابع هو الصانع الذي ينتج بصعود أول رائد فضاء عربي مسلم إلى الفضاء وهو الأمير سلطان بن سليمان بن عبد العزيز . صدرت هذه المجموعة في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ . وتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة



هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.



هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.



هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.

هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.

هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.

هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.

# هوايات

ما هي تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر ولغة الكمبيوتر ومعرفة هي الطريق إلى المستقبل ما هو الكمبيوتر وكيف تستخدمه ؟ يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر



## الالعاب على الكمبيوتر

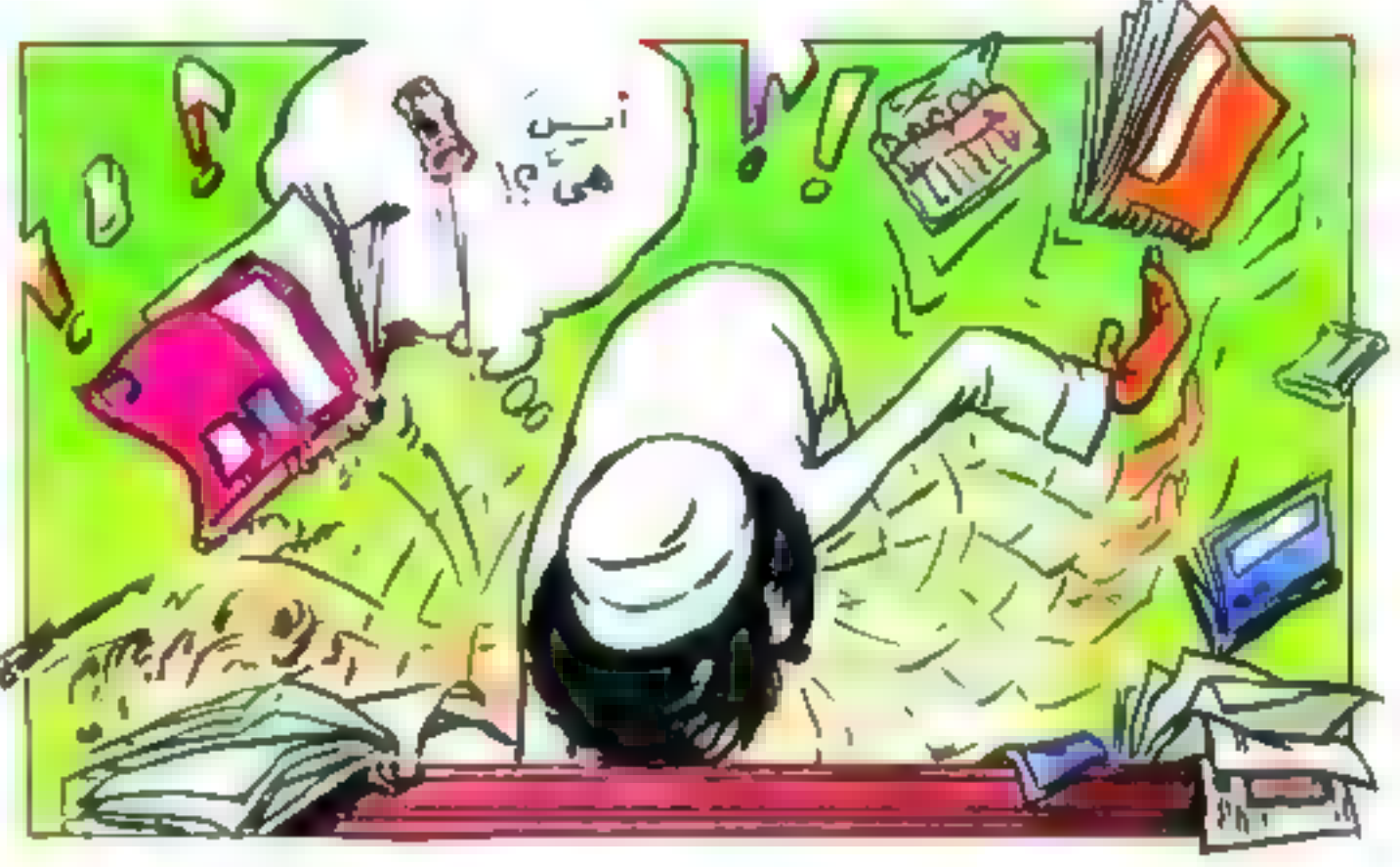
هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.

هواية جمع الطوابع البريدية هي من الهوايات التي يحبها الكثيرون من الشباب والبنات في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتعد هذه الهواية من الهوايات التي تساعد على تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الممارسين لها. كما أنها تساعد على التعرف على التاريخ والثقافة المختلفة للأمم والشعوب. ولذا فإننا نقدم لكم في هذه الصفحة مجموعة من الطوابع البريدية التي أصدرتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٤٠١ هـ إلى ١٤٠٧ هـ. وتتراوح إصداراتها بين ٢٠ هلة و ١١٥ هلة.



# بالله

يكتبها: مؤنس زهيرى  
يرسمها: حوات









## اللهم أرحم الأرحام

حدث بعد انتصار الرسول ﷺ والمسلمين في غزوة حُتَيْن أن فاز المسلمون بقتائم كثيرة ، ورغبها الرسول ﷺ على المقاتلين ، وأحرل العطاء لأهل قريش الذين دخلوا الإسلام حديثاً بعد فتح مكة ومهمهم أبو سفيان رأس أعمدة الكفر قبل أن يدخل الإسلام ..

وعندما رأى الأنصار ذلك عجبوا فيما بينهم مستكرين وقال بعضهم :

« لقد لقيَ رسول الله قومه فأحرل لهم العطاء .. »

ودخل سعد بن عبادة زعيم الأنصار على الرسول ﷺ وقال له : إن لأنصار قد وحلوا عليك لما صنعت في تقسيم الغنائم فأثرت الرسول ﷺ أن يجمع له الأنصار لينحدث إليهم .. وسألهم الرسول ﷺ :

« يا معشر الأنصار : ألم أجدكم ضللاً فهداكم الله بي ، وفقرت فأنعم الله علي ، وأعدت فأنعم الله علي ، وألف بين قلوبكم بالإسلام ؟ »

قالوا بلى يا رسول الله ::

فقال ﷺ :

« ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشفاعة والبعير وترجعوا برسول الله إلى دياركم ؟ »

والله لو سلك الناس طريقاً وسلك الأنصار طريقاً ، لسكت طريق الأنصار .. اللهم أرحم الأنصار ..

وهنا بكى الأنصار تأثراً وقالوا :

« رضينا برسول الله قسماً وحطاً .. »

إعداد : حسن منجد

# الأنصار

« يجب أن نقضى على هذه الناقة .. »  
نصرف المؤمنين من حول صالح ..  
وكان صالح قد حذرهم ألا يقربوا الناقة ، لكنهم لم يستمعوا إلى نصائحه ، وقاموا بذيبح الناقة .. لقد نسوا تحذير صالح لهم ، لكن الله سبحانه وتعالى لم ينس وعيده لهم إذا هم نسوا الناقة فدمرهم جزاء لكفرهم وعاديتهم ..

اليوم التالي تشرب الناقة من الماء ويشربون هم اللبن .. وكانت الناقة تحول الماء الذي تشربه إلى لبن ، بقدره الله .. وكان اللبن يكفي القوم جميعاً ويزيد على حاجتهم .. وقد زاد ذلك في عدد المؤمنين ، الذين انضوا حول صالح .. وكثر الكفار وقالوا :

وافق صالح على أن يقتسموا اللبن مع البعير الصغير ، بشرط أن يقتسموا معها عين الماء ، فيشربوا يوماً من عين الماء .. ولما

كان قوم غود أغنياء بملكون المال والقوة . وقد رزقهم الله بلدة جميلة غيبة بالخيرات ، ورغم هذه النعم الكثيرة فأنهم كانوا يعبدون الأصنام ، بدلاً من أن يعبدوا الله الذي منحهم كل هذه النعم ..

وعندما أرسل الله لهم نبياً منهم هو صالح عليه السلام كذّبوه .. وطلبوا منه الدليل على صدق نبوته .. قالوا له :

« إذا كنت صادقاً في دعوتك ، فادع الله أن يخرج لنا من صخور هذا الجبل معجزة .. ادع الله أن يخرج لنا ناقة مثلاً .. »

وقد كان ..

فدعا صالح ربه أن يخرج لهم ناقة ليؤمنوا به ..

وخرجت الناقة المعجزة ، غابة في الإبداع ، وسبحان الخالق المصور .. فقد كانت ناقة ليس مثلها ناقة في الأرض ..

وحسب القوم رؤوسهم خضوعاً وإعجاباً بقدره الله .. فطلب منهم صالح عليه السلام ألا يؤذوا الناقة ..

وكانت هذه المعجزة سبباً في إيمان الكثيرين والتفافهم حول صالح .. مما أغاظ الكفار .. وبعد فترة وضعت الناقة بعيراً صغيراً .. ثم أخذت لترصع من لبنها .

وأراد الكفار أن يخرجوا صالحاً ، فطلبوا منه أن يشربوا من اللبن الذي يدره ضرغ الناقة ..

## الإيمان بالرسول

يشمل الإيمان بالرسول الاعتراف بأن الله تعالى قد أرسلهم بطريق الوحي هداية الناس . وأنه سبحانه وتعالى يؤيدهم بالآيات والمعجزات ..

وبأنهم صادقون في أقوالهم .. أسماء على رسالاتهم ..

يلحونها إلى الناس صحيحة دون تحريف ولا تغيير أو تبديل ..

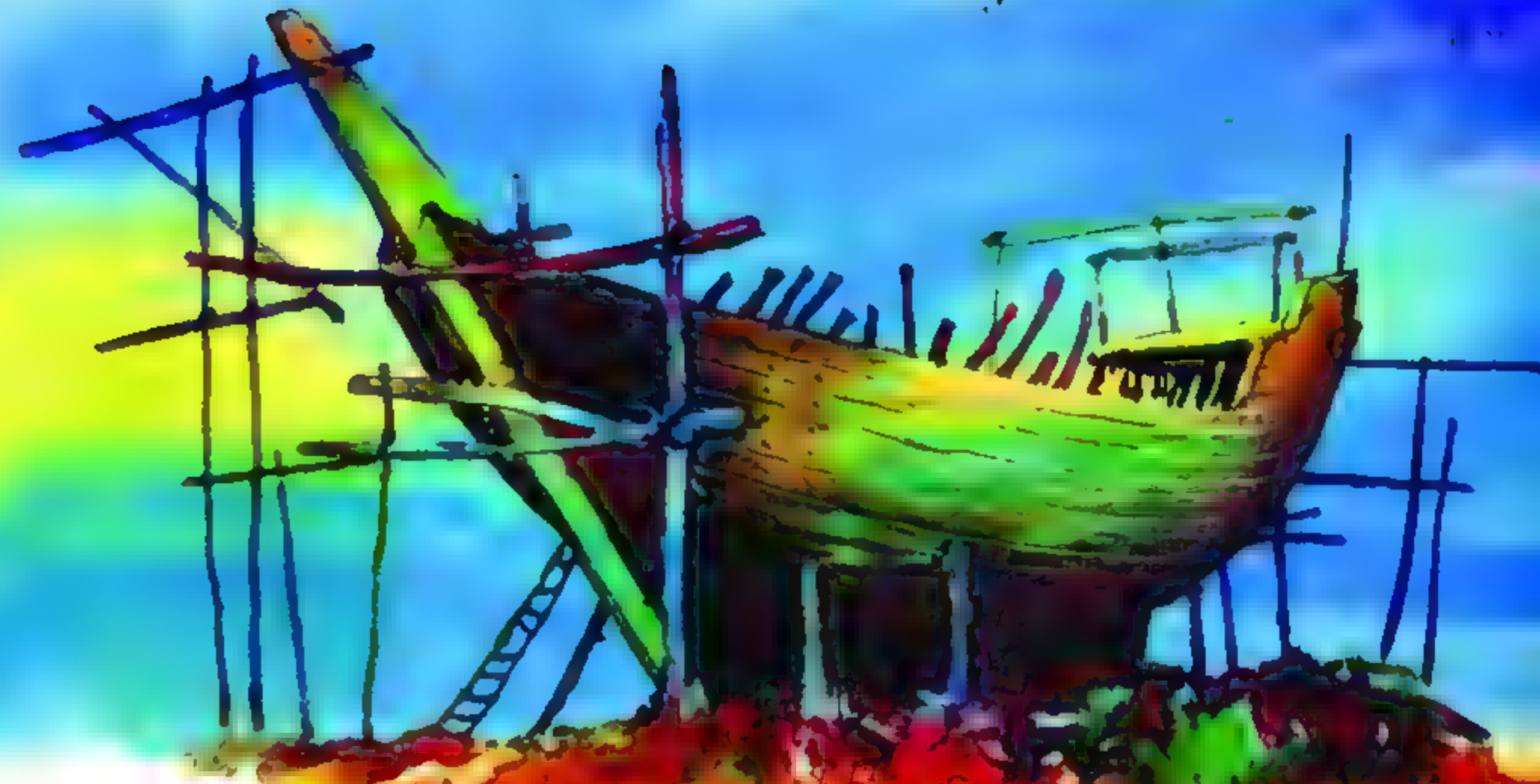
وبأنهم جميعاً أدكياء وقادرون على تبليغ رسالاتهم ، وقادرون على إقامة الحجج والبراهين الدالة على صدقهم ..

وبأن الله تعالى يختارهم من صفوة عباده المؤمنين .

والرسول والأنبياء كثيرون ، ذكر لنا القرآن الكريم أسماء بعضهم ، وأحصى عنا أسماء بعضهم .

فمن المعروفين لنا موسى وعيسى وإبراهيم وسليمان وآدم وأدريس وصالح وشيث ويوسف وإسماعيل وهارون ويعقوب وأيوب وعمره صلى الله عليه وسلم .. وهو آخر الأنبياء وحاتم المرسلين .. صلى الله عليه وعليهم أجمعين ..





# الطوفان

يكتبها: عبد الحميد عبد القادر  
يرسمها: عاصم عبد الفتاح

ظَلَّ نَبِيُّ اللَّهِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَغْوَاماً طَوِيلَةً ، يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ..  
فَرثَ عَشْرَاتِ الْأَغْوَامِ وَمِثَالِ السَّيْنِ ..  
حَتَّى بَلَغَ الزَّمَنَ الَّذِي اسْتَعْرَفَهُ نُوحٌ فِي دَعْوَةِ قَوْمِهِ إِلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ، وَإِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى تَسْعِمَانَةَ وَخَمْسِينَ عَاماً ..  
وَلَكِنَّ قَوْمَ نُوحٍ لَمْ يُؤْمِنُوا مِنْهُمْ إِلَّا عِدَّةً قَلِيلٌ ..  
كَانَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمُسْتَغْنَى فِي الْأَرْضِ ..  
فَبَدَأَ نَحْلُ السَّادَةِ مِنَ الْأَثْرِيَاءِ عَلَى كُفْرِهِمْ وَعِبَادَتِهِمْ ..

وَكَانَتْ مِنْ بَيْنِهِمْ زَوْجَةُ نُوحٍ نَفْسُهَا ..  
خَازِلٌ نُوحٌ مَعَهُمْ قَرَابَ وَمَرَابَ وَمَرَابَ ..  
فَكَانَ يَدْعُوهُمْ سِرّاً وَخَهراً ..  
وَكَانَ يَذْكُرُهُمْ بِأَلَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهِمْ ..  
وَكَانَ يَقُولُ لَهُمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ، الَّذِي خَلَقَهُمْ وَزَوَّجَهُمْ ، هُوَ الَّذِي يَمِيتُهُمْ ، ثُمَّ يُحْيِيهِمْ لِلْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ..  
وَهُوَ وَخْدَةُ الْقَادِرِ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ بِهِمُ الْعَذَابَ وَالْهَلَاكَ ، إِذَا ظَلُّوا عَلَى كُفْرِهِمْ وَعِبَادَتِهِمْ ..  
وَلَكِنَّ قَوْمَهُ مِنَ الْكَافِرِ لَمْ يَسْمَعُوا لَهُ ..  
كَانُوا يَسْتَخْرُونَ بَنَةً ، وَيَتَحَدَّثُونَ .. كَانُوا يَقُولُونَ لَهُ فِي عِبَادَتِهِمْ لَنْ يَتْرَكُوا عِبَادَةَ أَصْنَامِهِمْ ، وَإِذَا كَانَ حَقُّ مَا يَدْعُوهُمْ بِهِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ، فَلِمَ إِذَا لَا يُنْزِلُ عَلَيْهِمْ هَذَا الْعَذَابَ ..  
وَصَاقَ صَدْرُ نُوحٍ بِهِمْ ، بَعْدَ هَذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ الَّذِي دَعَا بِهِمْ إِلَى الْإِيمَانِ ، فَدَعَا عَلَيْهِمُ بِالْهَلَاكِ ..  
فَوَيْلٌ لِمَنْ لَا تَلْزَمُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْخَلْقِ بَعْدَ الْبَارِئَةِ ..



وَتَقِيلُ اللَّهُ دُعَاةَ نَبِيِّهِ نُوحٍ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَصْنَعَ سَفِينَةً كَبِيرَةً لِيَخُوفَ فِيهَا هُوَ وَالْمُؤْمِنُونَ مِنْ قَوْمِهِ .  
عِنْدَمَا يَغْمُ الْأَرْضَ طُوفَانٌ عَظِيمٌ يَهْلِكُ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا إِلَّا مَنْ رَكِبَ مَعَ نُوحٍ فِي السَّفِينَةِ .  
أَخَذَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَفْعَلُ فِي صَنْعِ السَّفِينَةِ مِنْ خَشَبِ الْأَشْجَارِ وَالْمَسَامِيرِ ..

وَكَانَ الْكَافِرُ يَمْزُونَ بِهِ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُ . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ لَهُ : « مَا فائدةُ صَنْعِ هَذِهِ السَّفِينَةِ يَا نُوحُ ، إِذَا كَانَتْ أَرْضًا عَالِيَةً مِنَ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ » ..  
وَكَانَ آخَرُونَ يَقُولُونَ فِي سَخَرِيَةٍ :  
« لَعَلَّهُ سَيَجْعَلُ السَّفِينَةَ تَسِيرَ عَلَى الرَّمَالِ » ..  
وَكَانَ نُوحٌ وَالْمُؤْمِنُونَ مَعَهُ ، يَقُولُونَ لَهُمْ :  
« إِنْ تَسَخَرُوا مِنَّا الْيَوْمَ ، فَحِينَ تَنْهَضُ مِنْكُمْ غَدًا عِنْدَمَا يَأْتِي الطُّوفَانُ وَتُفَرِّقُكُمْ بِكُفْرِكُمْ » ..

وَعِنْدَمَا انْقَضَى نُوحٌ مِنْ صَنْعِ السَّفِينَةِ - وَقَدْ كَانَتْ كَبِيرَةً حِجَاباً - أَمَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَرْكَبَ فِيهَا مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ وَالْوَحُوشِ زَوْجَيْنِ ، ذَكَراً وَأُنْثَى ، لِأَنَّ الطُّوفَانَ عِنْدَمَا يَأْتِي سَوْفَ يَهْلِكُ كُلُّ الْأَنْبَاءِ الْبَالِغِينَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ ، الَّذِينَ لَمْ يَرْكَبُوا فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ، وَفَالِدَةُ هَذَيْنِ الزَّوْجَيْنِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ هِيَ إِعَادَةُ تَعْمِيرِ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ الطُّوفَانِ ..  
وَجَاءَ أَمْرُ اللَّهِ ...

فَبَدَأَ أَنْ رَكِبَ نُوحٌ وَالْمُؤْمِنُونَ مَعَهُ السَّفِينَةَ ، أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَنْ تَخْرُجَ الْمَاءُ الْخَرُوبَ فِي يَابِطِهَا ، وَأَمَرَ السَّمَاءَ أَنْ تُمْطِرَ مَطَرًا غَرِيماً مُتَوَاصِلاً ..  
وَلَمَّا نَظَرَتْ كَانَتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْوَاسِعِ ..  
الطُّوفَانُ .. فَارْتَمَتْ بِهَا الْخَيْلُ وَالْطَّيْرُ وَالْخَيْلُ وَالْطَّيْرُ ..  
لَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ مِنَ الْغُرُقِ ..

أَمَّا الْكَافِرُ ، فَقَدْ أَدْرَكُوا آخِرَ مَا تَوَعَّدَهُمُ اللَّهُ بِهِ قَدْ حُلَّ بِهِمْ ، فَدَعَوْا عَلَى ذَلِكَ ، وَلَكِنَّ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ ..  
لَقَدْ أَغْرَقَهُمُ الطُّوفَانُ نَتِيجَةً لِعِبَادَتِهِمْ وَكُفْرِهِمْ بِاللَّهِ وَتَكْدِيرِهِمْ لِنَبِيِّهِ نُوحاً عَلَيْهِ السَّلَامُ .. وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْعَارِقِينَ زَوْجَةُ نُوحٍ ..

وَكَانَ لِنُوحٍ وَلَدٌ ، كَانَ نُوحٌ يَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنْ هَذَا الْوَلَدُ كَانَ يَعْزُزُ الْإِيمَانَ أَمَامَ أَبِيهِ وَيُخْفِي الْكُفْرَ فِي صَدْرِهِ ، وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ لِيَرْكَبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ فَحِينَ يَخُوفُ مِنَ الْغُرُقِ ، وَلَكِنْ هَذَا الْوَلَدُ قَالَ لِأَبِيهِ أَنَّهُ سَوْفَ يَمُوتُ بِمُصِيبَةٍ قَبْلَ حُلِّ عَالِ لِيَحْصِيَ مِنَ الْغُرُقِ ..

وَعِنْدَ خَوَالِ نُوحٍ أَنْ يَفْتَحَ وَلَدُهُ بَرْكُوبَ السَّفِينَةِ ، فَقَالَ لِابْنِهِ أَنَّ الطُّوفَانَ سَوْفَ يَهْرُقُ الْخَيَْالَ وَالْوُدْيَانَ وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ لَمْ يَسُدِّدْهُ ..

وَمَكَّدَا غُرُقَ الْإِيمَانِ ، كَمَا غُرِقَ الْكَافِرُ ، وَكَأَمْ غُرِقَتْ رُوحَةُ نُوحٍ جِرَاءَ كُفْرِهِمْ ..

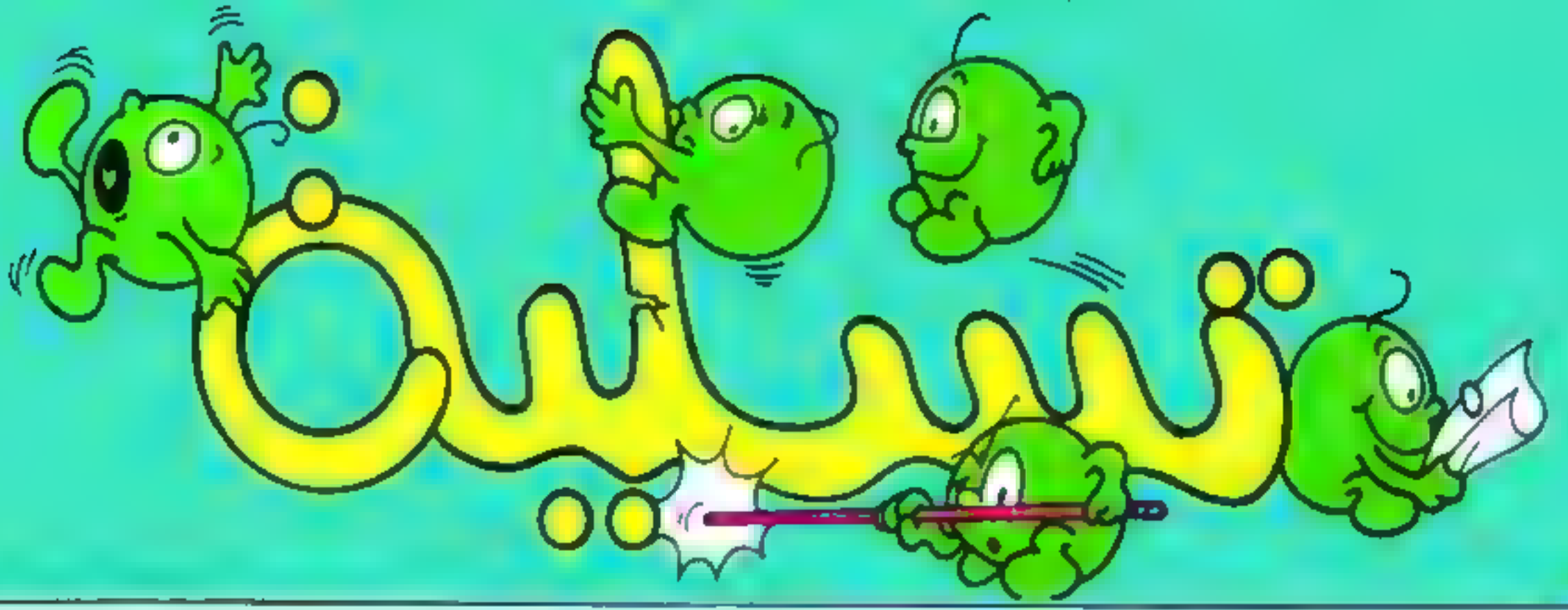
وَمَكَّدَا نَحْيَ اللَّهِ نُوحاً وَالْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ . فَبَدَأَ أَنْ غُرِقَ جَمِيعُ الْكَافِرِ ، أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى السَّمَاءَ أَنْ تَكْفِ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالْأَرْضَ أَنْ تَبْطِغَ مَاءَهَا ، فَرَسَتْ السَّفِينَةُ عَلَى جَبَلٍ اسْمُهُ الْجُودَى وَهَلَالَ أَمُّهُ فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ ..

وَهَكَذَا ظَهَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ مِنَ الْكَافِرِ وَالْعَابِدِينَ بِالطُّوفَانِ .. وَأَخَذَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ نَجَوْا مِنَ الْغُرُقِ فِي تَعْمِيرِ الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى ..

أَمَّا نُوحٌ فَقَدْ صَدَّقَهُمْ شُكْرًا عَلَى نَجَاتِهِ وَتَوَكَّلَ مَعَهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ..







(٣) قلة في الموارد ونقص في

المال — حيوانات من

الماشى .

(٤) شاطرة — نصف كلمة

( صافي ) .

(٥) في عالم الحيوان .

(٦) عبر — برق .

(٧) متعجل — دار .

(٨) متجهم — سحب .

(٩) يهتم — نرشيك .

الكلمات الرأسية :

(١) حشرات ناقلة للأمراض .

(٢) رغب — ودت .

(٣) أبرز ما في الوجه —

فسيحة .

(٤) نستخدمه في الكتابة —

يلهو .

(٥) نستخدمه في الكتابة —

يلهو .

(٦) تصف ( جامد ) — وجع

— عمر .

(٧) قر — لهو .

(٨) هضا — يعظم ويثقل .

(٩) أعرف — يدع .

الكلمات الأفقية :

(١) شهر هجري يحل فيه عيد

الأضحى .

(٢) جسم — نستخدمه في

صنع القذائف

والفرقات .

تدور هذه المسابقة في عالم

الحيوان ، في البر والبحر

والجو . إذا استطعت أن تحل

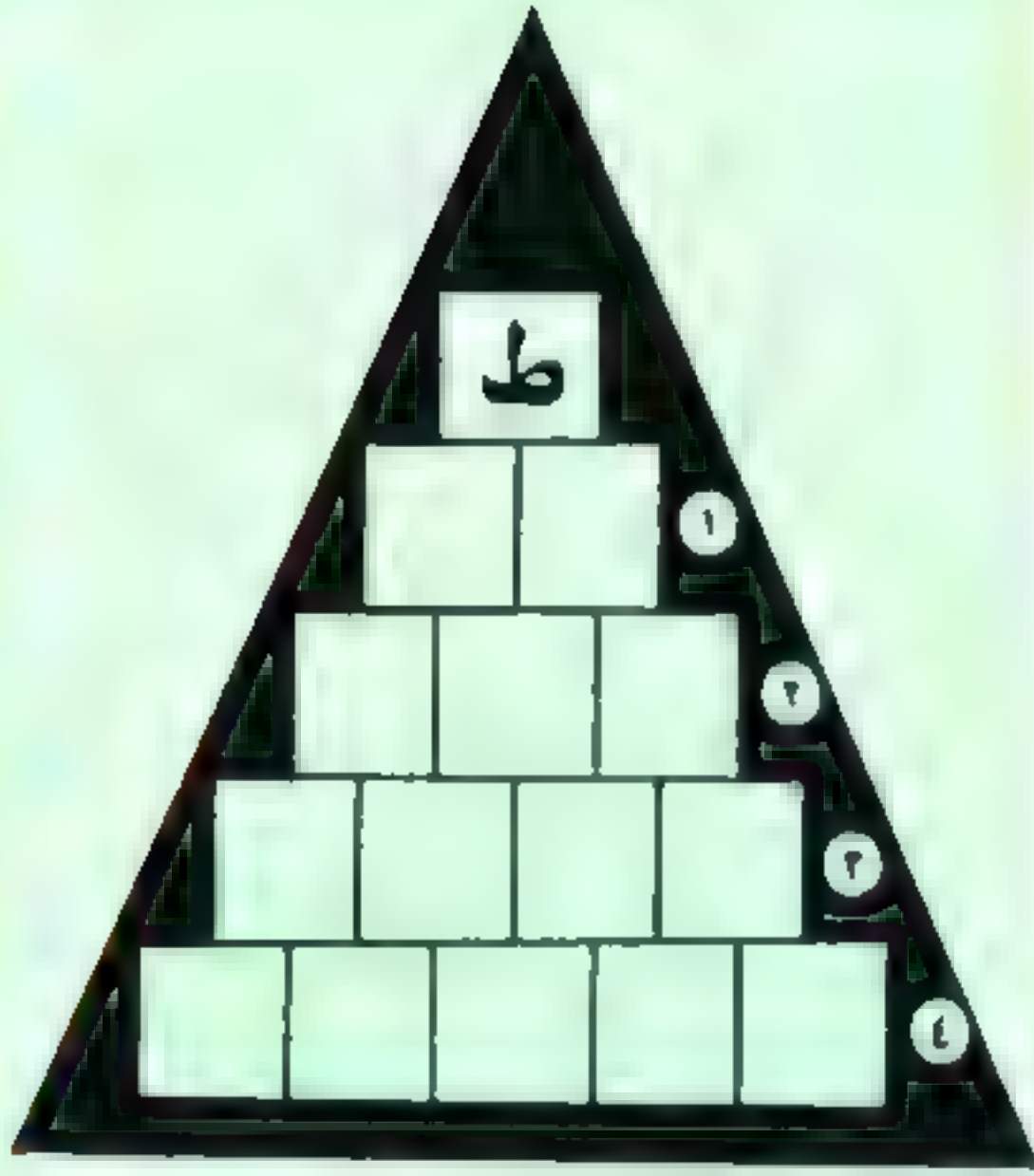
مسابقة الكلمات المتقاطعة

فستجد في الصف الأفقي (٥)

اسم أحد هذه الأحياء .

عالم الحيوان





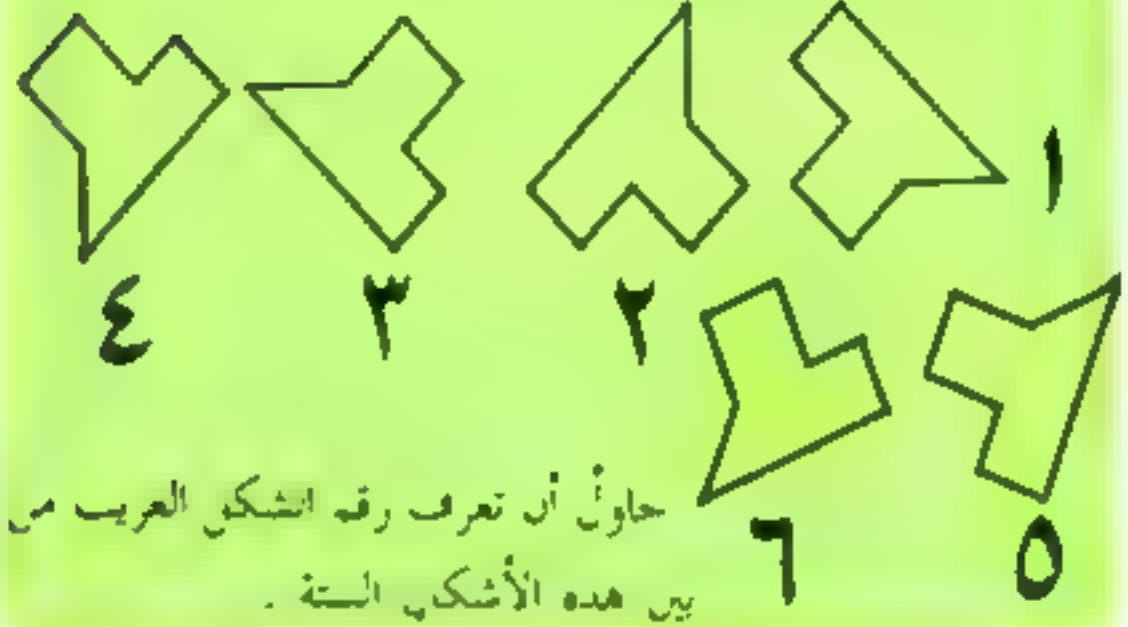
## مثلث الحروف ..

في مثلث الحروف نضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لنصنع الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم نضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لنصنع الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .  
الكلمات لها المعاني التالية :

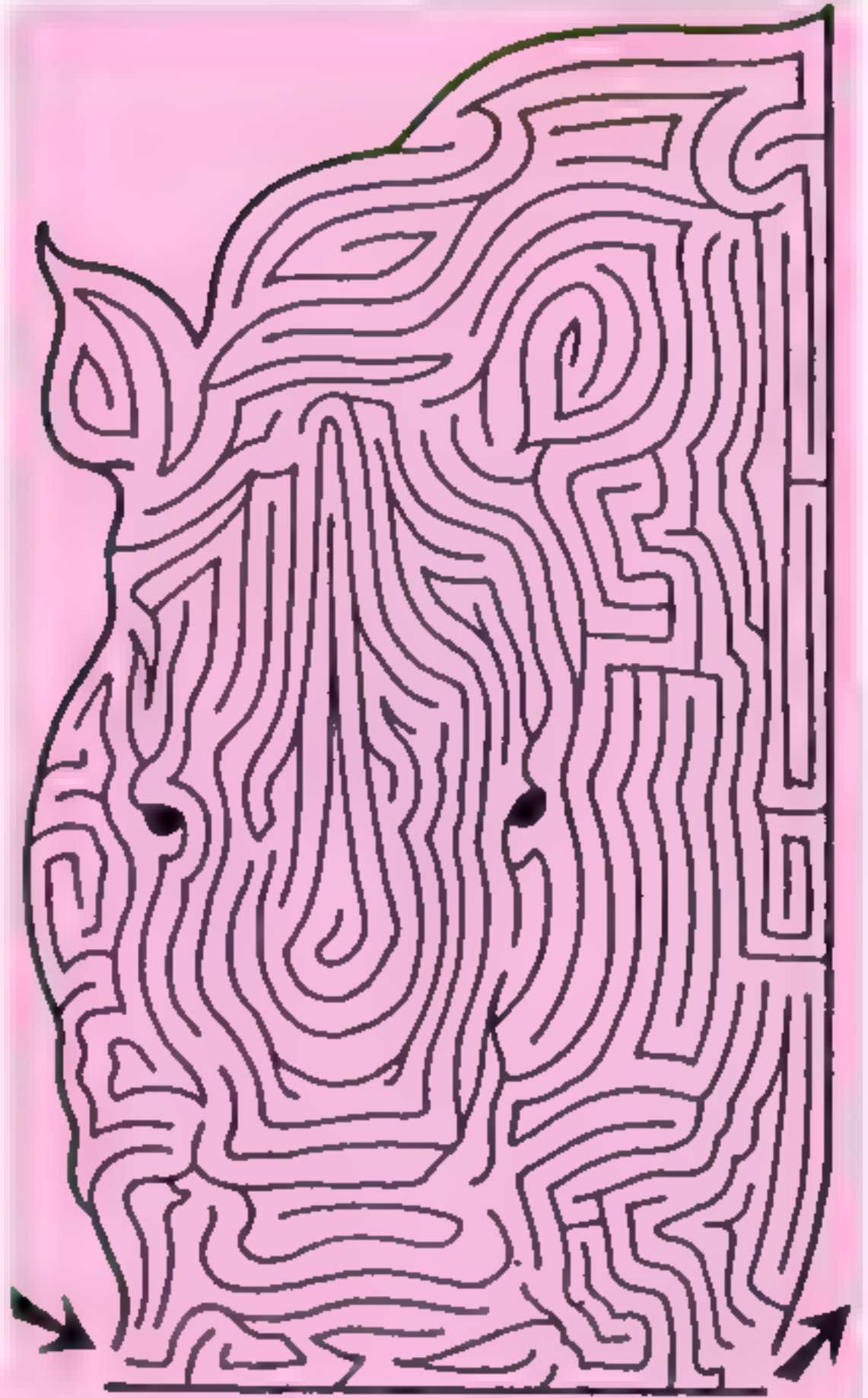


- (١) من العلوم .
- (٢) سأل .
- (٣) آلات إيقاع .
- (٤) يستخدم في البناء .

## الشكل الغريب ..



حاول أن تعرف رقم الشكل الغريب من بين هذه الأشكال الستة .



## فرس النهر ..

هذه المتعة تدور في حوض فرس النهر . هل تستطيع أن تقترها من سهب السحوب ، حتى تصل إلى سهب الخروج ؟

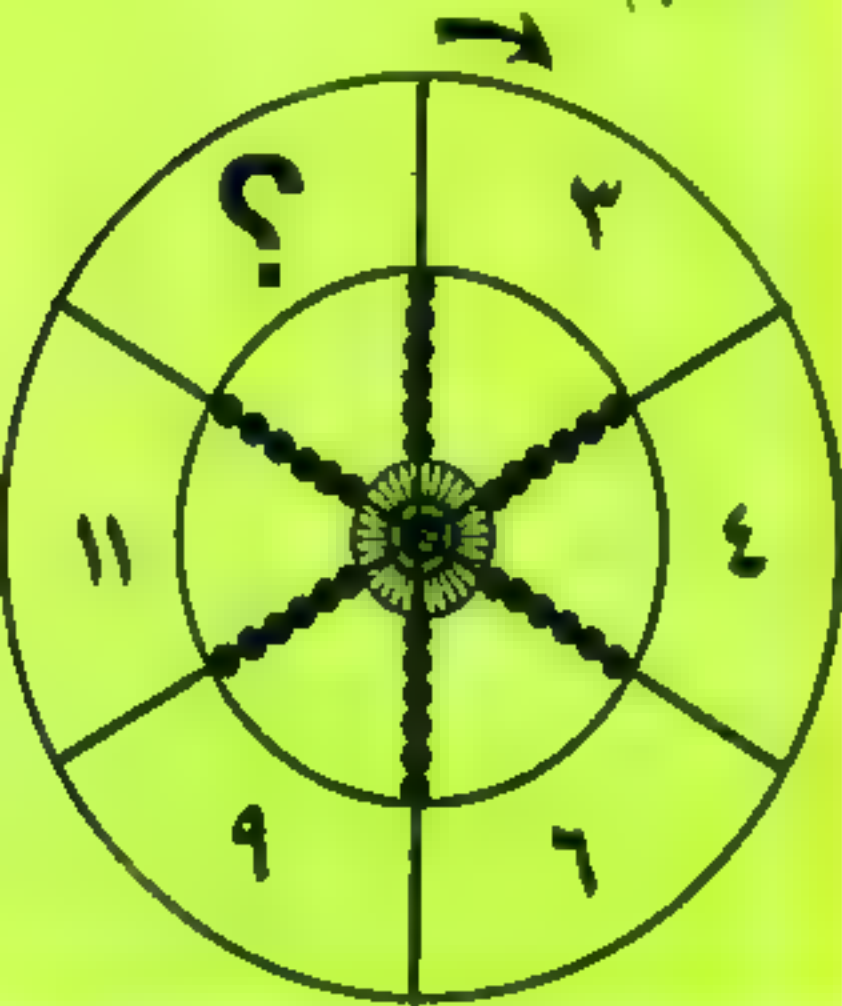




## عجلة الأرقام ..



تصنع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً ، ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تصنع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .

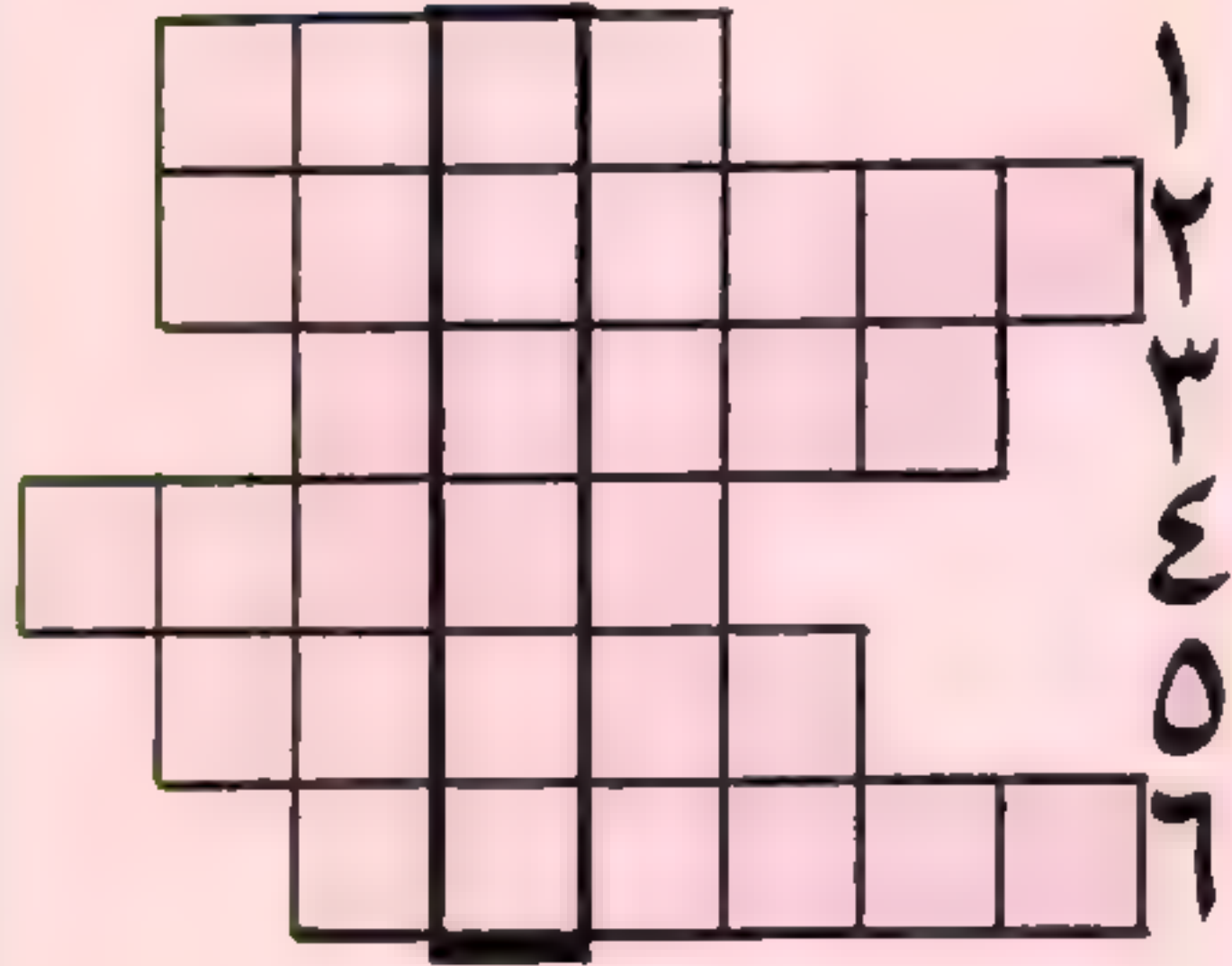


## ملاحظات

مؤرخ وفيلسوف عربي يُعتبر مؤسس علم

١	٢	٣	٤

## السهم الذهبي ..



تحت السهم الذهبي ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تُعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

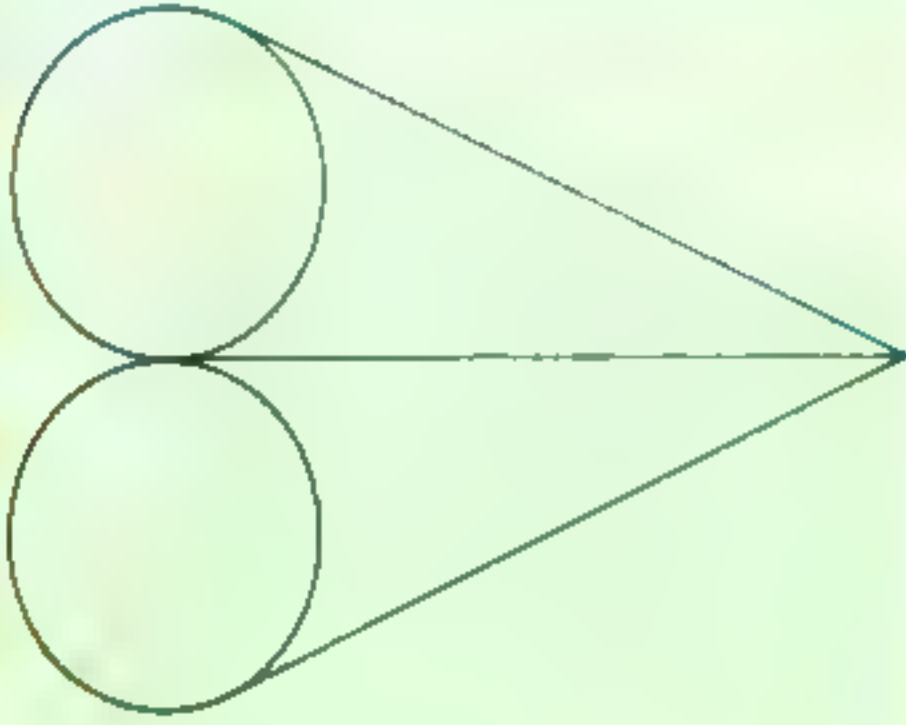
والكلمات الأتية لها المعاني التالية :

- (١) مرتفع .
  - (٢) عاصمتها روما .
  - (٣) أبناء الأسد .
  - (٤) بخل .
  - (٥) حشرة منزلية مكروهة .
  - (٦) آلة موسيقية وترية قديمة .
- إذا عرفت اسم المدينة



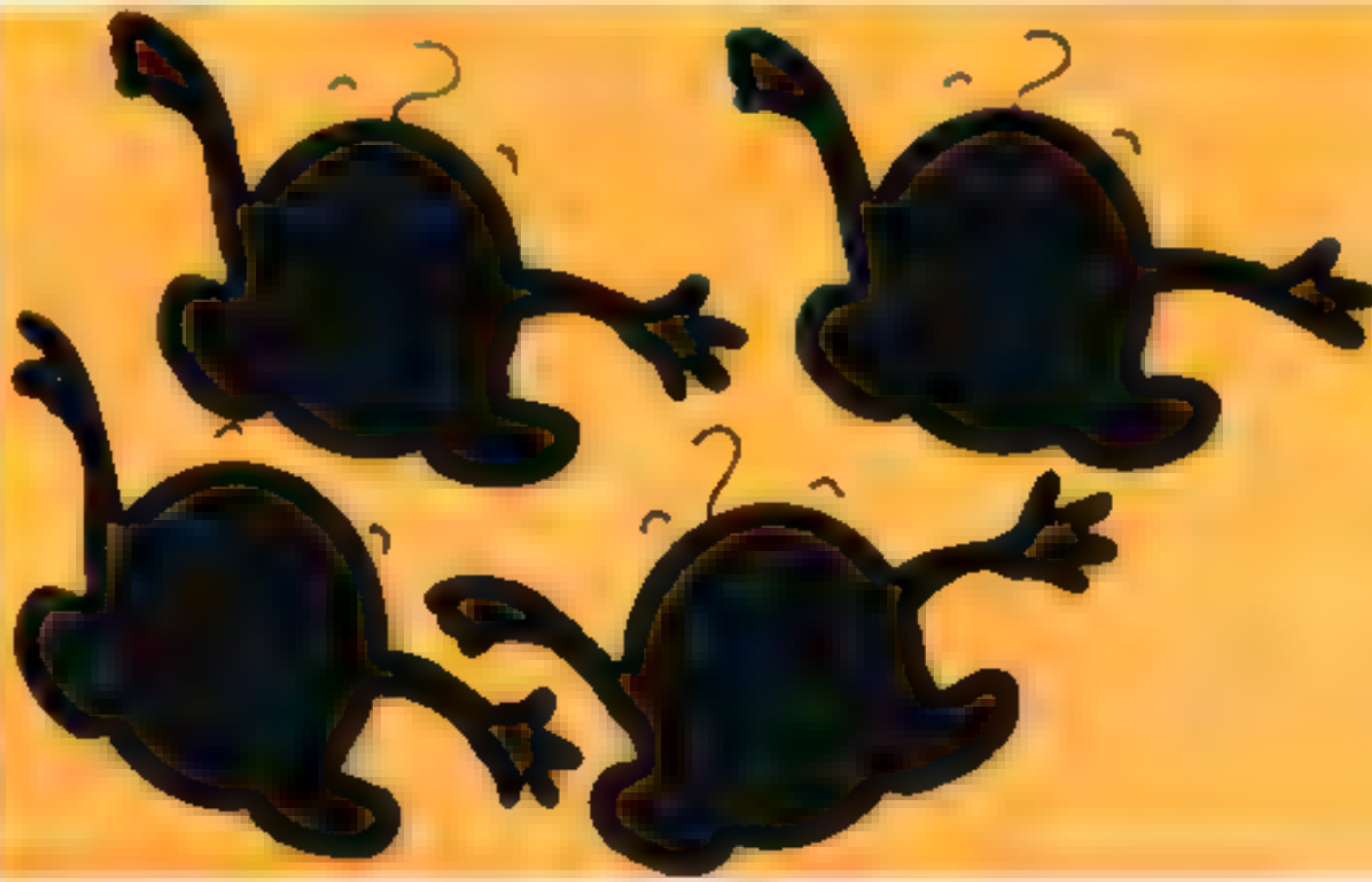


**أكمل الشكل**  
أمامك جزء من رسم .. حاول أن تكمل  
الرسم حسب ما تراه .. ليتج في النهاية  
رسم متكامل .



فل تستطيع أن تمر على كل خطوط هذا  
الشكل في حط واحد متصل ، بحيث  
لا ترفع القلم عن الورقة ، ولا تمر على خط  
واحد أكثر من مرة واحدة .

**الخط المتصل**



**ابحث عن الظل ..**

أي من لظلال الأربع يتطابق مع الشخصية ..

**عربية ..**

الاجتهاد اسم يتكون من ثمانية حروف :

٨	٧	٦	٥

الحروف : ٤ ، ١ ، ٥ ، ٦  
الحروف : ٢ ، ٣ ، ٧ ، ٨  
الحروف : ٢ ، ٦ ، ٨  
الحروف : ٤ ، ١ ، ٥

بمعنى باق ودام .  
بمعنى أبناء .  
بمعنى جسم .  
شقيق الأم .

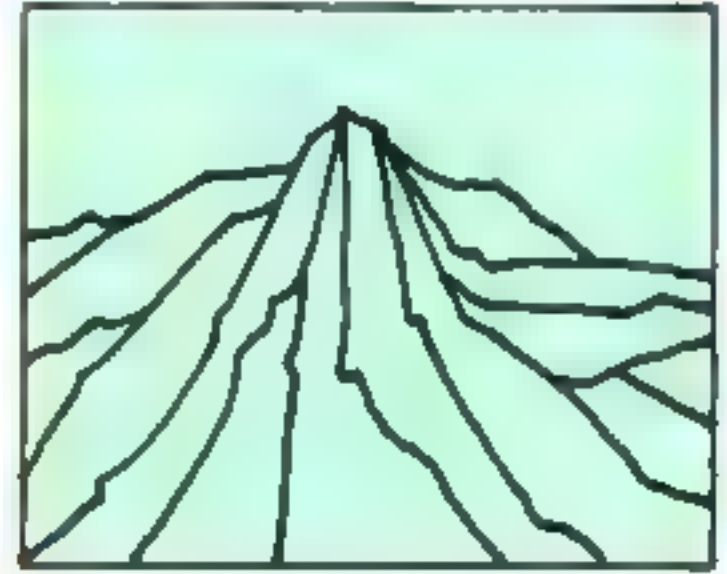




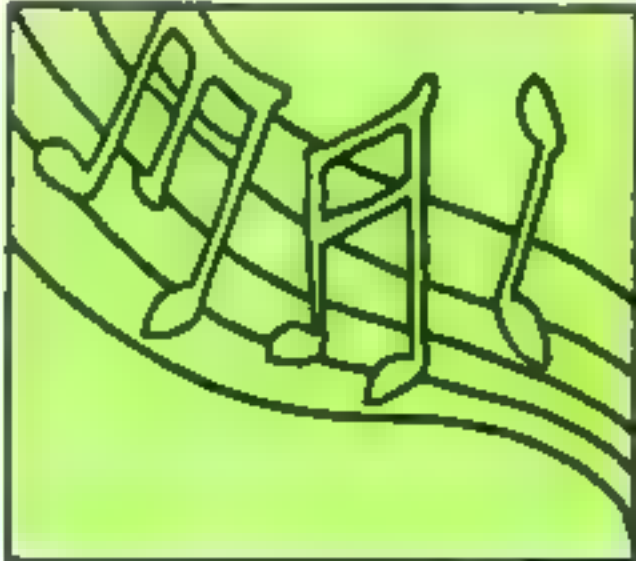
## شخصية عالمية

شخصية عالمية اسمها مكون من ستة حروف ، لكي تعرف الاسم ؛ ابدأ باختيار المعلومات الصحيحة في اختيار المعلومات التالي ، ثم انقل الحرف الأبجدي الذي أمام المعلومة الصحيحة إلى مكانه بالخطول الذي أسفل الصفحة ، ووفقاً لترتيب أرقام اختيار المعلومات .

- ١ - جبال الهمالايا بها أعلى قمة وهي :  
 (ل) استراليا .  
 (و) آسيا .  
 (ع) أفريقيا .
- ٢ - الوعاء الدموي الذي يحمل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب يسمى :  
 (أ) وريد .  
 (ص) شريان .  
 (د) بطين .
- ٣ - الخريت حيوان ضخم الجثة يطلق عليه أيضاً اسم :  
 (ف) فرس النهر .  
 (ث) كركدن .  
 (هـ) عجل البحر .



- ٤ - السكان الأصليون لأفريكا أطلق عليهم اسم :  
 (ج) الطوارق .  
 (ق) نانجاس .  
 ( ) الهنود الحمر .
- ٥ - الكلارينيت تعرف أعلى النغمات في الأوركسترا ، وهي آلة :  
 (ت) وترية .  
 (ط) هوائية .  
 (م) إيقاعية .
- ٦ - أول دورة أولمبية للألعاب الرياضية أقيمت قديماً في :  
 (ن) اليونان .  
 (ك) الهند .  
 (ض) الحبشة .



٦	٥	٤	٣	٢	١

اسم الشخصية العالمية هو :





مفاجأة

## مسابقة مجلة باسم

جوائز  
جوائز  
جوائز  
جوائز  
جوائز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بأحدى جوائز باسم القيمة ...  
مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بقليل وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بأحدى الجوائز

## كوبون المسابقة

باسم

مجلة التجميل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٢٥٥٦ - جدة : ٢١٢١٣ المنطقة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ ..... حل المسابقة ٢ .....  
حل المسابقة ٣ ..... حل المسابقة ٤ .....  
حل المسابقة ٥ .....

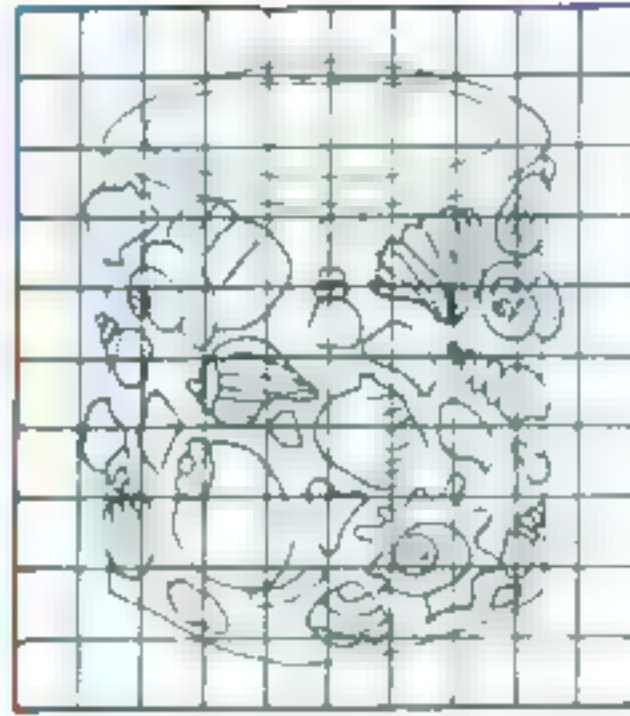
العنوان :

السن :

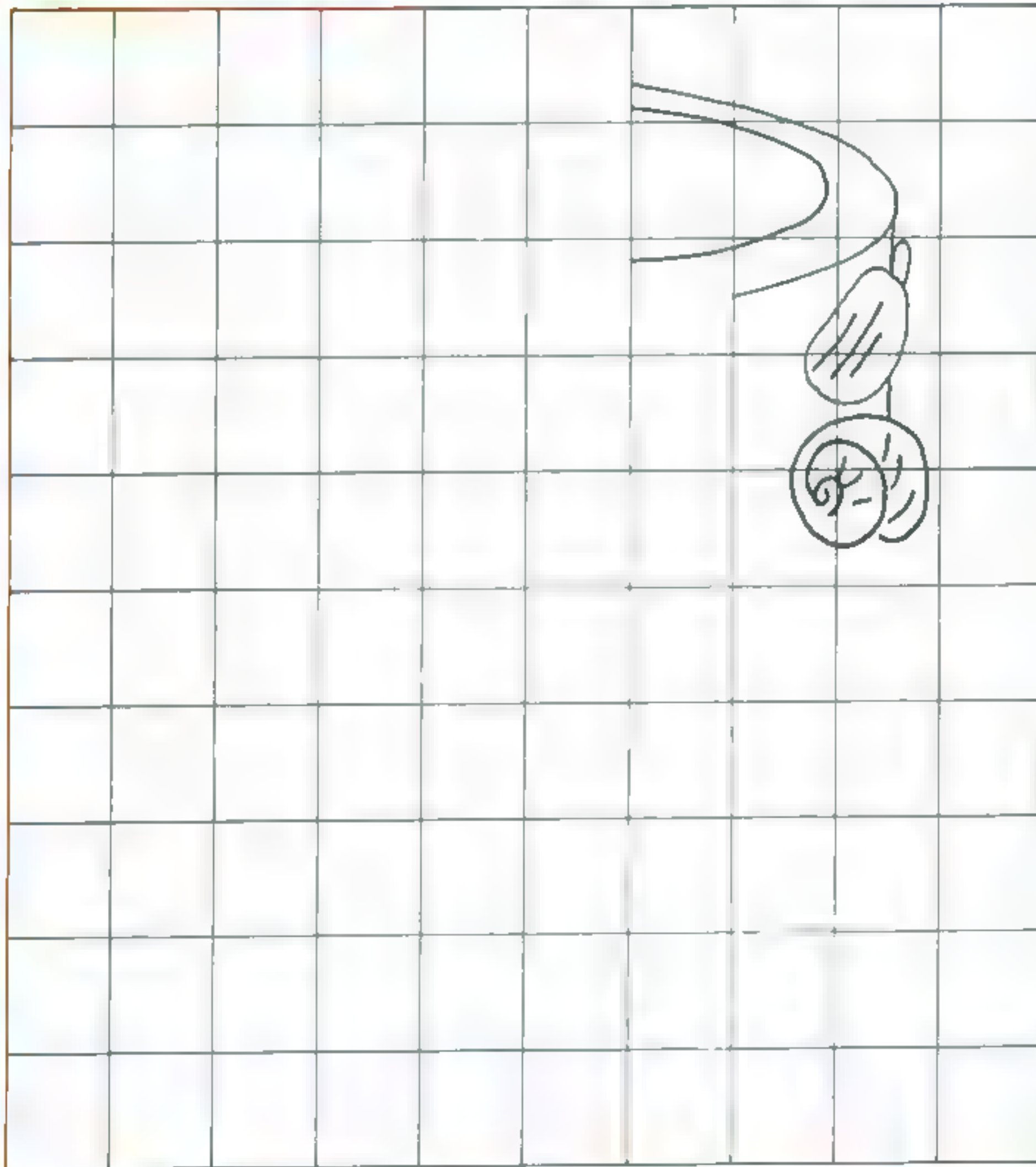
الإسم :

رقم العدد ١٢





انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة

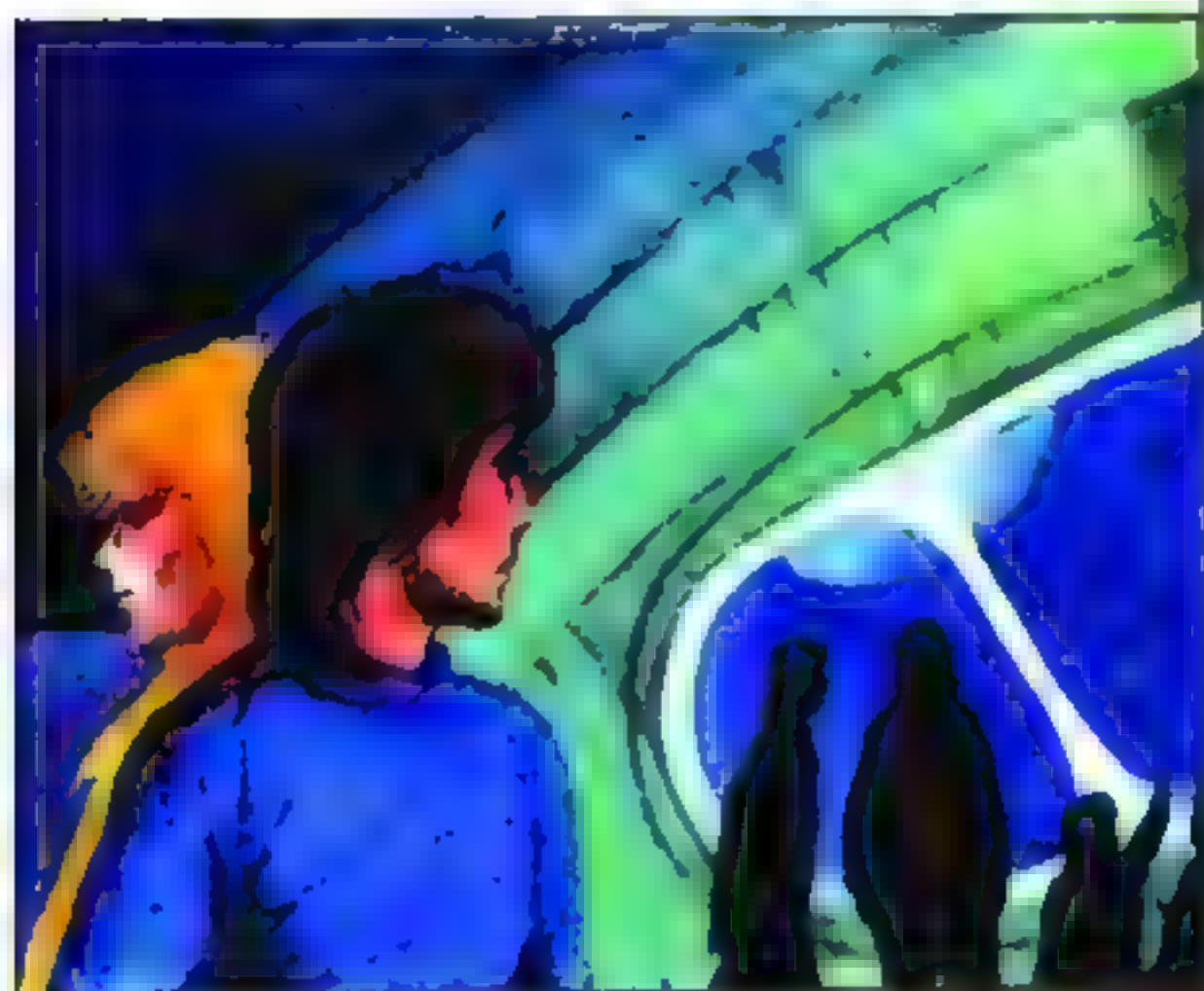






**فجأة** - اعترض طريق سفينيتا بعض سفن القمرمان ديفنا  
لقد طنوا أنها سفينة فضائية تجارية تجعل معادن ثمينة  
إلى الأرض...

أنا من سكان الأرض مثلكم - كنت مع آخرين في رحلة فضائية  
داخل سفينة سياحية كبيرة...



عندما رهن قائد سفينيتا طلب القراصنة بالتوجه إلى قباد شهر وبدأوا  
يطلقون القذائف على سفينيتا فأبدلت فيها النار وأسرعوا يستعدون  
عما وأسرع قائدنا يصعد في سفن النجاة الصغيرة على أن تصل نجدة  
من الأرض...





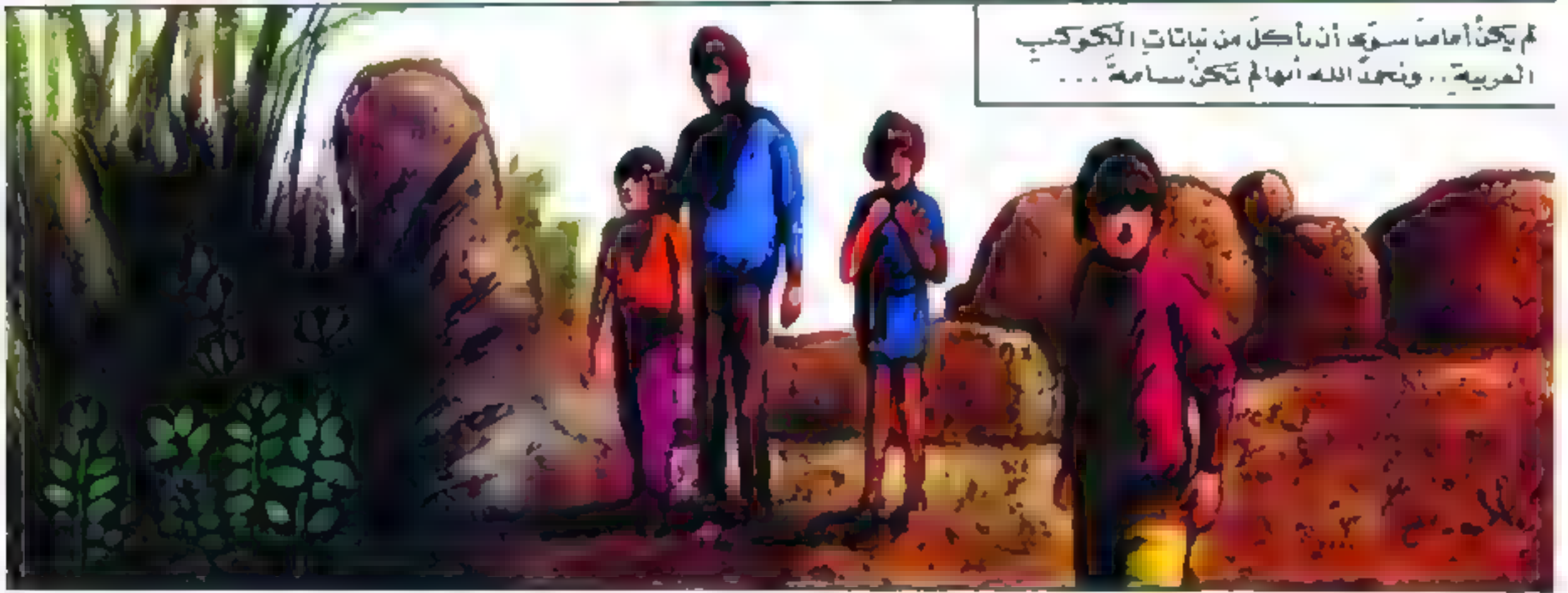
إبطلتُ سماءَ النجاةِ كلَّ واحدةٍ في اتجاهٍ .. واكتشفنا بعدَ قليلٍ إننا  
سدقُنا وحَدنا إلى كوكبٍ مهجورٍ .. كنتُ مع روجي في هذه  
السميةِ وكانَ معاً قائدُها وروحه وأطعائهما الثلاثة ..



عندما أرتطمُ سفينةَ النجاةِ بأرضٍ هذا الكوكبِ لم يسحُ منْ  
هذا الإرتطامِ سواةٍ والأطعـال الثلاثة ..



لم يكنْ أمامنا سوى أن نأكلَ من نباتاتِ الكوكبِ  
العريية .. ونحمدُ اللهَ أنْهم لم تكنْ سامةً ...



بل نحنُ نخفي على هذا الكوكبِ بعيداً عن عيونِ  
القرصانِ، حتى نستعدَّ لمواسمِهِ ...



عشرون عاماً مضتْ علينا هنا .. وقد حاولتُ عاماً بعدَ  
عام أن نبني بيوتاً لنا .. لكنَّ عواصفَ الشتاءِ القاسيةِ لهذا  
الكوكبِ كانتْ تهدمُ ما نبنيه .. وعندما رأيتمُ تتعَوَّن فوقَ  
أرضِ هذا الكوكبِ طسكُم من رجالِ القرصانِ ديقاً ..





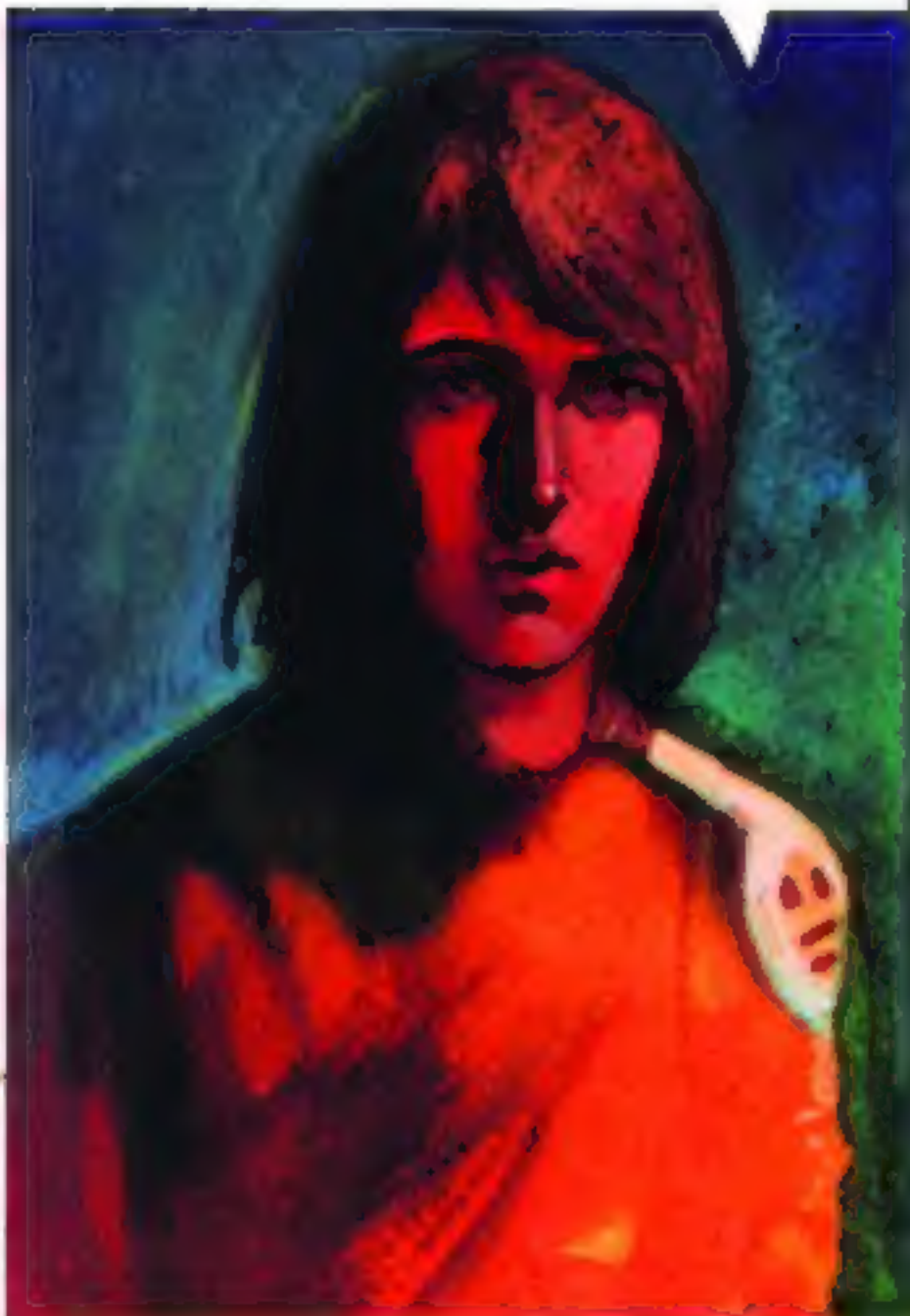
أطعائكم... ١٢... أطعائكم... ١٣... لقد أصبحوا  
رجالاً... يا ماهراً... يا ماهراً... يا ماهراً...



وأيّهم الأثقل ؟



إطعائكم... سنعود بكم إلى الأرض... وأرى  
أن تنضموا إلينا إلى أن تحين ساعة  
الرحيل...





على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برصومك على العنوان التالي :  
 ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



محمّد فتحي البرادعي، رئيس



محمد عويص العتيبي : الرياض



وفاء الياسل - الكويت



بإسناد  
مجلة الجيل الجديد  
الناشر: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
حجدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف سجاد وزارة المعارف

المشركين في الدين والخراب

## حِمَالِ عَنَابِت

إدارة العامة : ٧٧٩٤٠٠  
ص.ب : ١٣١٩٥ - الرياض ١١٤٩٣  
فاكس : ٧٧٠٩٠٠



التوزيع النرويجي للشرق  
Saudi Distribution Co.

## التحريم

الفرع : حيدة : ٦٦٥٢٣٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ١٩٩٧٧٢٧ - ١٩٩٦٧٤١  
الدمع : ٨٢٧٦٧٢٥ - ٨٢٧٥٥٧٥ المدينة : ٨٢٣٥١١٩ - ٨٢٣١٤٣٠  
مكة : ٨١٥٩٩٠ - ٨١٥٩٧٧٧ الطائف : ٧٤٥٩٢٢٥ - ٧٤٩١٨٧١  
تبوك : ٤٢٣١٨١٢ - ٤٢٣١١٦١ حيزان : ٢٢٢٠١ - ٢٢٢٠٢

For Advertising Contact Sam Adams

## TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing  
 (800) 771-0000



## منيار الغنار

الإدارة العامة  
البلدية

## الاسعار

الجمهورية العربية اليمنية ١ ريال - سوريا ١٠ ليرات - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرشا - تونس ٣٠٠ طليم - المغرب ٢ دراهم - الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢٠٠ قرش - ليبيا ١٠٠ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

U.K. GBP 1.25 P — FRANCE Fr 10 — U.S.A. \$ 1.50 — GERMANY DM 4.00 — GREECE DR 400 — ITALY LIR 3000  
SPAIN 300 PTAS — SWITZERLAND SWFR 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES



إذا كان تأمين "الحبيرة والنشاط" للعائلة هو أول اهتمامكم

جبنة

الكريم

الطرية

دانيش  
كلاسيك



... هي اختياركم



الغذائية العالية والطعم اللذيذ الغني بنكهة الكريم.  
جبنة كريم دانيش كلاسيك متوفرة بعبوات استهلاكية  
عملية وسهلة الفتح وزن ٢٠٠ غرام.  
اكتشفوا عالمًا جديدًا من جبنة الكريم الحقيقية،  
اكتشفوا دانيش كلاسيك....

دانيش كلاسيك جبنة كريم غنية جدًا تساعد على  
تأمين الصحة السليمة لكل أفراد العائلة صغارًا وكبارًا.  
هذا لأن كل ٢٠٠ غرام من جبنة دانيش كلاسيك  
مصنوعة حقيقة من ١,٥ لتر من الحليب الدائري الضافي  
مما يجعل دانيش كلاسيك وجبة مثالية تجمع القيمة

الأول في منح الحيوية والنشاط



